3/5 Nov. 1903.

TABLEAUX ANCIENS

DÉCOR DE CHAMBRE - GRAVURES
ANGLAISES - RIVIÈRE DE BRILLANTS
BIJOUX EN OR - ARGENTERIE
MONNAIES - CRISTAL - PORCELAINES
FAÏENCES - MEUBLES - CURIOSITÉS
BIBELOTS - OBJETS EN DIFFÉRENTS
MÉTAUX - VIOLONCELLES - ARMES
ETC.

PROVENANT DES SUCCESSIONS
FEU MADAME VEUVE Mr. P. J. DE BRUIN
FEU MONSIEUR P J VAN ROODEVEEN
FEU MONSIEUR C B VERWEGE ETC

VENTE PUBLIQUE

LES MARDI 3 MERCREDI 4 ET JEUDI 5 NOVEMBRE 1903
à 10 heures ½ du matin et à 7 heures ½ du soir
DANS L'HÔTEL „DE BRAKKE GROND" à AMSTERDAM
SOUS LA DIRECTION DE MM
C F ROOS & CIE NES 49 BRAKKE GROND

EXPOSITION PRIVÉE LE SAMEDI 31 OCTOBRE 1903
EXPOSITION PUBLIQUE
LES DIMANCHE 1 ET LUNDI 2 NOVEMBRE 1903 DE 10 à 4 HEURES

Conditions de la vente.

Elle se fera au comptant, avec augmentation de 10 pCt. applicables aux frais.

Les payements se feront en billets de Banque, ou en argent des Pays-Bas.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après chaque séance; les objets non retirés peuvent être revendus aux risques et périls de l'acheteur retardataire.

Dans le cas où une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera remis immédiatement en vente.

Après l'adjudication, aucune réclamation, quelle qu'elle soit, ne sera admise.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

☞ **A la fin du présent catalogue sont donnés:**

1°. Un répertoire alphabétique des différents objets qui figurent dans la vente, avec les numéros correspondants.

2°. L'ordre des vacations successives.

TABLEAUX ANCIENS

HENDRIK JEAN

VAN BALEN ET BRUEGHEL LE VIEUX

(1575–1632) (1568–1625)

1. Mater amabilis.

Dans un champ ovale, entouré d'une guirlande de fleurs, des roses, des lys, des tulipes et maintes autres, la Ste. Vierge assise dans un fauteuil superbement sculpté, avec l'enfant Jésus reposant sur ses genoux et qu'elle entoure de son bras gauche.

Bois. — Hauteur 65 cm. Largeur 50 cm.

G.

VAN BEMMEL

(Utrecht; XVII^e siècle.)

2. Le vieux pont en pierre.

Au second plan, unissant les deux bords d'une rivière, un vieux pont portant, d'un côté, une ancienne porte de défense, et conduisant, à l'autre côté, vers des ruines. Trois cavaliers et des campagnards avec leur bétail, le passent.

A l'avant-plan, un troupeau de moutons et de chèvres, et deux vaches, conduits par un pâtre accompagné de deux femmes, dont l'une est montée sur un âne. A gauche, dans le fond, deux grands arbres et des monts.

Signé en toutes lettres et daté: 1650.

Toile. — Hauteur 97 cm. Largeur 82 cm.

HENDRIK

BLES, DIT CIVETTA

(Bouvignes, env. 1480 — vers 1550, Liège (?))

3. A côté d'une grange, près de son ermitage, St. Antoine ermite, entouré de différents monstres.

Bois. — Hauteur 27 cm. Largeur 44 cm.

PIETER

DE BLOOT

(?, vers 1600—1652, Rotterdam)

4. Un couple de campagnards amoureux assis au pied d'un arbre; devant eux, deux seaux à lait.

Bois. — Hauteur 14 cm. Largeur 12 cm.

PIERRE

BRUEGHEL LE VIEUX

(Brueghel, vers 1526—1569, Bruxelles)

5. Danse de paysans.

Dans une grange, ouverte dans le fond et donnant sur la rue d'un village, un paysan exécutant un pas seul, aux sons d'une vielle, d'une clarinette et d'un tambour, et devant un grand nombre de femmes du village groupées pour la plupart, les unes près des autres, au second plan.

Bois. — Hauteur 71 cm. largeur 103 cm.

JOSSE

VAN CRAESBEECK

(Neerlinter, 1608—1668, Anvers)

6. Le charlatan.

Sur un marché, un rustre campagnard accompagné d'autres et venant consulter un charlatan à propos de sa denture; un complice profite de l'occasion pour lui vider sa poche.

Un monogramme de A. Brouwer est apposé.

Toile. — Hauteur 50 cm. Largeur 39 cm.

ANTHONY-JANSZ.

VAN DER CROOS

(?, 1606 ou 1607 — vers 1662, la Haye)

7. Moïse sauvé des eaux.

Vaste plaine bordée dans le fond par des collines et dans laquelle se dresse, au second plan, un château.

Au premier plan, une dame avec ses suivantes se rendant vers une femme qui vient de recueillir un enfant dans son berceau, d'un petit courant qui passe sur la droite.

Bois. — Hauteur 39 cm. Largeur 55 cm.

JOOST-CORNELISZ.

DROOCHSLOOT

(Utrecht (?), 1586—1666, Utrecht)

8. Fête de village.

Devant l'entrée d'une auberge, un cortège de quelques campagnards qui se sont affublés grotesquement de toutes sortes d'objets de ménage servant en guise d'épées, de tambours, etc.

D'autres gens, dans la porte ouverte, les accueillent avec bruit et tapage.

Signé, sur le linteau de la porte, du monogramme et de la date 1652.

Bois. — Hauteur 55 cm. Largeur 66 cm.

D'APRÈS

VAN DIJCK

(ANTHONIE)

9. Le Temps coupant à l'Amour les ailes.

Toile. — Hauteur 117 cm. Largeur 88 cm.

ECOLE DE

VAN DIJCK

(ANTHONIE)

10. Le Christ en croix.

Le corps du Christ crucifié se dessine dans un ciel couvert de nuages obscurs; en bas, une poutre et des sommets de montagnes.

Toile. — Hauteur 101 cm. Largeur 83 cm.

ATTRIBUÉ À

VAN DEN EECKHOUT

(GERBRAND)

11. Une famille indigente assise par terre près d'un feu crépitant.

Bois. — Hauteur 18 cm. Largeur 23 cm.

ECOLE ALLEMANDE

12. Paysages rocheux traversés par des torrents se frayant un passage difficile et entrecoupé de cascades parmi des blocs en pierre; sur leurs bords, des pêcheurs de truites.

Deux pièces faisant la paire; sur l'une, à droite, en bas, les traces d'une signature.

Toile. — Hauteur 94 cm. Largeur 77 cm.

ECOLE FLAMANDE

13. Paysage accidenté et boisé, avec un vieux petit bourg, un torrent, des troupeaux de moutons, quelques campagnards et des soldats en costumes romains.

Toile. — Hauteur 76 cm. Largeur 107 cm.

ECOLE DE

ELSHEIMER

(ADAM)

14. Scène du déluge; dans le fond, des villes menacées par les eaux et l'arche flottant sur les ondes; au premier plan, des figures se réfugiant devant l'inondation montant toujours.

Bois. — Hauteur 47 cm. Largeur 90 cm.

D'APRÈS

FRANS HALS

15. Portrait d'homme, vu de trois quarts d'en face, jusqu'aux genoux et vêtu d'un costume noir à large collerette rabattue et finement plissée.

Toile. — Hauteur 96 cm. Largeur 76 cm.

SEBASTIAAN

HEEMSKERCK

(Rotterdam; XVII[e] siècle)

16. Trois campagnards et une femme, assis autour d'une table dans un intérieur rustique et buvant et fumant.

Bois. — Hauteur 40 cm. Largeur 33 cm.

J. B.

DE LANDTSHEER

(Bruxelles; XIXe siècle)

17. Le rémouleur.

Toile. — Hauteur 93 cm. Largeur 103 cm.

D'APRÈS

GABRIEL METSU

18. Jeune femme interrompant son travail à l'aiguille pour s'occuper avec son chien.

Bois. — Hauteur 41 cm. Largeur 35 cm.

19. Le galant chasseur.

Toile. — Hauteur 58 cm. Largeur 42 cm.

JAN-MIENSE

MOLENAER

(Entre 1600 et 1610 — Harlem — 1668)

20. Vaste salle d'auberge occupée par un grand nombre de femmes et d'hommes, dansant à la ronde, buvant, etc.

Toile. — Hauteur 42 cm. Largeur 57 cm.

JOSSE

DE MOMPER

(1564 — Anvers — 1635)

21. Jour d'hiver.

Vaste paysage légèrement onduleux et couvert de neige; sur la rivière prise par la glace et sur les routes, le traversant, différentes figures qui paraîssent provenir du pinceau habile de J. Brueghel le Vieux.

Toile. — Hauteur 57 cm. Largeur 102 cm.

ATTRIBUÉ À

JEAN MOSTAERT

22. Ste. Begge représentée à mi-corps et vue de trois quarts et d'en face; costume en velours et fourrure; coiffe en dentelle; dans sa main droite, un livre d'heures.

Bois. — Hauteur 95 cm. Largeur 62 cm.

D'APRÈS

VAN DER NEER

(AERT)

23. Rivière vue au clair de lune; sur son courant, différentes embarcations, sur ses bords, les maisonnettes d'un village.

Bois. — Hauteur 28 cm. Largeur 46 cm.

24. Sujet pareil, avec quelques variations dans la disposition des habitations et de l'étoffage.

Bois. — Hauteur 28 cm. Largeur 46 cm.

CASPAR

NETSCHER

(Heidelberg, 1639—1684, la Haye)

25. Portrait d'homme.

Jeune seigneur assis dans une galerie ouverte donnant sur un parc et représenté vu de face, jusqu'aux genoux.

Son costume en velours brun est en partie recouvert par un manteau en velours bleuâtre, et relevé par un jabot et des fausses-manches en fine toile blanche. Sur sa tête une longue perruque poudrée; son avant-bras droit repose sur le coin d'une table à tapis moëlleux.

Toile. — Hauteur 59 cm. Largeur 48 cm.

ADAM

VAN NOORT

(1562 — Anvers — 1641)

26. Buste de vieillard aux cheveux et à la barbe grisonnants et la tête appuyée sur la main droite.

Toile. — Hauteur 57 cm. Largeur 47 cm.

A. J.

OFFERMANS

(Rotterdam; XIX^e siècle)

27. Un berger avec du bétail, et quelques autres figures, à l'entrée d'un village dans le Brabant.

Bois. — Hauteur 47 cm. Largeur 56 cm.

C. J.

VAN OPSTAL

(1661 — Anvers — 1714)

28. La Vierge, l'enfant Jésus et St. Jean Baptiste, à l'entrée d'un paysage montagneux.

Toile. — Hauteur 104 cm. Largeur 78 cm.

ATTRIBUÉ À

DA PONTE, DIT BASSANO

(FRANCESCO)

29. Jésus insulté par les Juifs.

Toile. — Hauteur 60 cm. Largeur 80 cm.

PIETER

DE PUTTER

(Middelbourg, ?—1659, Beverwijk)

30. Quelques poissons d'eau douce et une grande écrevisse, étalés pêle-mêle sur un degré en pierre, près d'une jatte en grés rouge.

Toile. — Hauteur 47 cm. Largeur 64 cm.

D'APRES

REMBRANDT VAN RIJN

(HARMENSZ)

31. Elisabeth Jacobs Bas, Veuve de l'amiral Jochem Hendriksz. Swartenhout, d'après l'original au Musée de l'Etat à Amsterdam.

Toile. — Hauteur 85 cm. Largeur 89 cm.

OTTO

VAN VEEN

(Leyde: 1558—1629, Bruxelles)

32. La Vierge assise avec l'enfant Jésus et le petit St. Jean à côté d'une table portant quelques fruits.

Bois. — Hauteur 67 cm. Largeur 32 cm.

ESAÏAS

VAN DE VELDE

(Amsterdam, vers 1590—1630, la Haye)

33. Le campement.

Parmi les tentes, les unes en toile, les autres en chaume, quelques figures conversant ou se promenant, en outre, de côté et d'autre, des cavaliers arrêtés devant les cantines et vidant leurs brocs de bière.

Bois. — Hauteur 45 cm. Largeur 85 cm.

ADRIAEN-PIETERSZ.

VAN DER VENNE

(Delft, 1589—1662, la Haye)

34. »De Kunst gaat om broot."

Rue de village animée d'un cortège de mendiants, les uns jouant du violon, les autres dansant ou faisant des culbutes.

Sur la droite, une habitation d'où des femmes distribuent du pain,

Peinture camaïeu, en grisaille.

Bois. — Hauteur 75 cm. Largeur 96 cm.

CASPAR-PETRUS

VERBRUGGHEN

(1668—Anvers—1720)

35. Différentes fleurs, parmi lesquelles quelques roses, lys, asters, etc., dans un vase sculpté et autour du socle triangulaire sur lequel il se trouve.

Toile. — Hauteur 41 cm. Largeur 35 cm.

DAVID

VINCKBOONS

(Malines, 1578—1629, Amsterdam)

36. Paysage boisé de grands et de vieux arbres parmi lesquels s'est arrêté Jésus suivi de ses disciples, le Seigneur bénissant le centenier.

Toile — Hauteur 92 cm. Largeur 118 cm.

ATTRIBUÉ à

VOET

(JACOB-FERDINAND)

37. La Vierge allaitant l'enfant Jésus.

Toile. — Hauteur 104 cm. Largeur 78 cm.

ROELOF-JANSZ.

VAN VRIES

(Harlem, 1631 — après 1669, ?)

38. Des bâtiments en briques, en partie tombés en ruines, sur la droite d'un chemin animé de quelques figures; dans le fond, d'autres édifices.

Bois. — Hauteur 42 cm. Largeur 55 cm.

ADRIAAN

VAN DER WERFF

(Kralingen, 1659 — 1722, Rotterdam)

39. Danaée et la pluie d'or.

Bois. — Hauteur 60 cm. Largeur 47 cm.

PIETER

WOUWERMAN

(Harlem, 1623 — 1682, Amsterdam)

40. L'auberge de campagne.

Devant une auberge, trois militaires à pied et deux officiers montant des chevaux brun et blanc; la servante du cabaret vient de leur verser du vin.

Au loin, à droite, un paysage boisé et montagneux, tout près, un camp militaire.

Toile. — Hauteur 37 cm. Largeur 44 cm.

DÉCOR DE CHAMBRE

par J. G. Waldorp, 1793

41. Le décor se compose de:

Cinq panneaux représentant des paysages légèrement onduleux et boisés, étoffés de figures de campagnards et de bétail.

Ils mesurent, en Hauteur 241 cm., en Largeur 400 cm., 2 pièces: 230 cm., et 2 pièces: 58 cm.

Trois dessus-de-portes représentant des statuettes de femmes symboliques et un groupe de trois figures de femmes dansantes, ressortant en blanc et gris-clair sur le fond foncé de cartouches octogones entourées de volutes et de fleurs relevées de doré.

Ils mesurent, 2 pièces, en Hauteur 127 cm., en Largeur 134 cm., la troisième, en Hauteur 103 cm., en Largeur 124 cm.

Dessus de cheminée représentant un médaillon à buste de Mercure, flanqué sur ses deux côtés de deux enfants nus et d'emblêmes se rapportant à la navigation et aux sciences. Hauteur 35 cm., Largeur 113 cm.

---

42. **Asselijn** (Jan) — Des pâtres et leur bétail, dans des paysages montagneux. Deux pièces.

43. **Avont** (Pierre van) — La Ste. Famille et le petit St. Jean, sur une terrasse donnant sur un paysage.

44. **Bakhuisen** (Ludolf) — Deux navires à voiles ballottés par des vagues impétueuses.

45. **Benoville.** — Statue de la Muse du chant. Dessin encadré, à la sépia.

46. **Bredael** (Pierre van) — Du bétail et des figures de campagnards, dans un paysage situé près d'un château.

47. **Brueghel** le Vieux (Attribué à J.) — Quatre piétons et deux cavaliers dans une gorge de montagne donnant sur une vallée.

48. **Brueghel** le Vieux (Genre de J.) — Vues de villages situés dans des parages boisés et traversés par des rivières; étoffage de figures. Deux pièces.

49. **Chardin** (G. G.) — Plaine ensoleillée, entourée de montagnes.

50. **Cuylenborch** (Abraham van) — Des nymphes et des satyres dans des paysages rocheux. Deux pièces.

51. **Cuyp** (D'après A.) — Quelques chèvres et agneaux devant une ville éclairée par le soleil, qui se trouve dans le fond.

52. **Denner** (D'après B.) — Bustes de vieillards. Deux pièces.

53. **Ecole italienne.** — St. François d'Assise en extase et recevant les stigmates.

54. **Francken** le Jeune (François.) — St. Christophe portant l'enfant Jésus sur ses épaules.

55. ——————————— — Moïse sauvé des eaux.

56. **Goemans** (B. P. J.) — Paysage montagneux dans lequel un pâtre avec du bétail.

57. **Inconnu.** — Nature-morte composée de quelques poissons entremêlés à du pain, des légumes, de la vaisselle, et un gobelet et un plat en argent.

58. ——— — Paysage montagneux avec une rivière, des cascades et plusieurs châteaux; un pèlerin y est agenouillé.

59. ——— — La Ste. Vierge trônant avec l'enfant Jésus dans les cieux, et des oiseaux de basse-cour. Deux pièces.

60. ——— — La Vierge avec l'enfant Jésus, et un vieillard tenant un verre de bière dans ses mains élevées. Deux pièces.

61. **Janssens** (Attribué à V. H.) — L'éducation de la Ste. Vierge.

62. **Lamm** (A.) — Deux militaires sortant leurs chevaux de la grange d'une ferme.

63. **Mertens** (J. F. J.) — Buste d'homme à la barbe grise et tenant ses mains croisées.

64. **Nooms** (Reynier) — Combat naval entre la flotte anglaise et celle des Provinces Réunies.

65. **Oost** le Vieux (Jacques van) — St. Sébastien percé de flèches.

66. **Rembrandt** (D'après:) — Cimon nourri par Pera.

67. **Steen** (Genre de J.) — Un campagnard, à l'auberge, jouant sur une mandoline, devant une femme et un camarade.

68. **Tempesta** (Attribué à A.) — St. Jérome assis dans le désert.

69. Tableau d'autel représentant la Ste. Vierge avec l'enfant Jésus trônant dans les cieux; en haut la légende: Mater Salutis Thriumphatrix, 1634.

70. Jeune dame dans le costume du temps d'Elisabeth d' Angleterre, debout sur un balcon.

71. Portrait d'une dame vêtue de soie brune et vue jusqu'à mi-corps.

72. Buste de femme à bonnet à rubans; vieux type villageois avec une bougie allumée. Deux pièces.

73. Jeune femme dessinant au crayon rouge, et un monsieur avec une longue pipe. Deux pièces.

74. Buste d'un vieillard aux cheveux blancs; intérieur avec des campagnards assis devant l'âtre allumé. Deux pièces.

75. Intérieur villageois avec des figures; et le portrait en gravure mezzo-tinto de Frédérique Sophie Wilhelmine d'Orange. Deux pièces.

76. Portrait d'une jeune dame avec son chien, en pastel.

77. Lot de différents **dessins** par J. Barbiers, A. Boonen, J. Prager, e.a.; des paysages, des portraits, des intérieurs, etc. Quatorze pièces.

78. **Bond** (W.) d'après G. Morland. — „The weary sportsman", et „Shepherds reposing." Deux gravures encadrées, en couleurs.

79. **Chaponnier, Janinet**, e. a., d'après Boilly, Fragonard, etc. Scènes galantes. Quatre gravures encadrées, en couleurs.

80. **Mme. Guiot** d'après Dugour. — La mort d'Atala. Gravure encadrée en couleurs.

81. **Hodges** (C. H.) d'après Guido Reni. — Ecce homo. Gravure mezzo-tinto encadrée.

82. **Regnault** (N. F.) d'après lui-même. — „Ah! s'il s'éveillait"; gravure encadrée.

83. **Smith** (J. R.) d'après G. Morland. — „The fern gatherers" et „Feeding the pigs". Deux gravures encadrées, en couleurs.

84. **Snijers** (H.) d'après P. P. Rubens. — Christophoro Meichsner, Praedicatorum Antuerpiae Priori Anno 1643. Gravure encadrée.

85. **Stodart** (E.) d'après A. Plimer: „The charming sisters" et portrait de femme d'après Gainsborough. Deux gravures encadrées, la première en couleurs.

86. **Wheatley** (D'apres F.). — Cries of London No. 9: „Strawberrys". Gravure encadrée, en couleurs.

87. „Goffers at Blackheat", d'après L. F. Abbot, et „The age of innocence", d'après Northcote. Deux gravures encadrées, l'une en couleurs.

88. „Knives and razors to grind", et „Milk below" d'après F. Wheatly; „The pleasures of retirement", d'après G. Morland. Trois gravures encadrées, en couleurs.

89. Buste et le tombeau de J. J. Rousseau, et „the Wanton Trick". Deux gravures encadrées, en couleurs.

90. Vues de rivière et à travers champs, et des paysages boisés. Quatre **gravures** encadrées, en couleurs.

91. Lot de différentes **gravures** par Duflos, de Monchy, Thom. Kirk, e. a. Dix pièces.

92. Lot de différentes **gravures** d'après Berchem, Carlouche, Romney, Wateau, West, e. a.

93. Lot de **gravures,** en partie en couleurs et contenant des sujets militaires, des vues de villes, etc.

RIVIÈRE DE BRILLANTS
BIJOUX EN OR — ARGENTERIE
MONNAIES ET MÉDAILLES

94. Belle **rivière** composée de trente-huit brillants du Brésil, sertis en argent, ceux au centre et celui à la serrure, de grandeurs considérables et toutes des pierres anciennes d'une belle eau et d'un superbe éclat.

95. Très élégante **châtelaine** formée par seize superbes brillants et un rubis, sertis dans la forme d'une chaînette surmontée par un noeud contenant encore sept brillants plus petits.

96 **Broche** en or représentant une branche à feuilles et à fleurs, les unes et les autres serties de deux petites perles et de nombreuses demi-perles.

97. **Bracelet** composé d'une quadruple rangée de mailles décorées de petites rosettes; la serrure porte un grand oeil-de-chat.

98. **Bracelet** avec quatre pièces de monnaie de la Hollande de 1748, 1781, 1809 et 1826, une pièce espagnole de 1749, et une pièce des Indes anglaises.

Poids: 22 Grammes.

99. **Bague** marquise à plaque rhomboïdale en émail bleu, sertie d'un grand brillant entouré de huit autres plus petits.

100. Paire de **boutons** de manchettes, composés de pépines d'or de Suriname attachées à des chaînettes.
Poids : 13,5 Grammes.

101. **Broche** ovale, composée d'une plaque en Wedgwood à petites figures blanches se relevant sur un fond gris foncé ; l'encadrement à filet perlé et surmonté d'un noeud de rubans, est en or.

102. **Broche** ovale, composée d'un buste de femme sculpté en ronde bosse dans de la lave, encadrement en or décoré d'ornements gravés.

103. Petite **broche** ronde, entourée d'une cordelette et sertie d'une grande demi-perle entourée d'un cercle d'autres plus petites.

104. **Breloque** ajourée, contenant une boulette d'encens.
Poids net : 32 Grammes.

105. Petite **breloque** formée par une noix montée en or de manière à former un petit flacon à senteurs.

106. **Boîte** ronde en écaille piquée d'étoiles et d'autres ornements en or ; sur le couvercle, une miniature représentant un monsieur, en buste.

---

107. Grand **gobelet** décoré d'une guirlande de fleurs et de fruits gravée ; prise dans le fond, une pièce en argent du Duché de Saxe, de 1625.
Poids : 357 Grammes.

108. **Ressort** de bourse avec son agrafe, les deux décorés d'ornements gravés.
Poids : 235 Grammes.

109. **Encrier** d'étagère composé de trois petites boîtes cylindriques sur un plateau ovale.
Poids : 78 Grammes.

110. **Poivrier** de forme élancée et décoré de filets torsés.

Poids : 54 Grammes.

111. **Couvert** composé d'une fourchette, à manche surmonté d'une statuette d'aigle, aux dents de laquelle se fixe un cuilleron portant une inscription et la date de 1769.

Poids : 50 Grammes.

112. Petit **couteau** à manche hexagone en argent gravé, dans sa gaîne en peau de phoque et à monture en argent.

113. Suite de six **couteaux** à dessert avec des manches pistolets.

Poids telquel des manches : 180 Grammes.

114. **Couteau** à beurre, le manche orné de filets cannelés et d'une coquille.

Poids : 106 Grammes.

115. Paire de **cuillers** à sucre, à manches décorés d'un filet ciselé.

Poids : 43 Grammes.

116. **Cuiller** à thé dans la forme d'une feuille ornementée au repoussé; le manche recourbé porte un buste de femme.

Poids : 17 Grammes.

117. Petite **fourchette** à manche orné d'ornements repoussés.

Poids : 40 Grammes.

118. Paire de petites **fourchettes** pour des cornichons.

Poids : 17 Grammes.

119. **Carosse** de voyage attelé de quatre chevaux et occupé par deux personnages à l'intérieur, et par deux autres sur le siège.

Poids : 175 Grammes.

120. Deux petites **embarcations** à voiles.

Poids : 28 Grammes.

121. Deux différents **moulins** à vent.
Poids: 23 Grammes.

122. Suite de six **chandeliers** miniatures sur des socles hexagones.
Poids: 39 Grammes.

123. Suite de cinq pièces pareilles.
Poids: 31 Grammes.

124. Petit **panier** à pelote, travaillé à jour et décoré d'un filet cannelé.
Poids: 45 Grammes,

125. **Aiguiller** décoré d'ornements gravés; **porte-crayon** cannelé.
Poids total: 37 Grammes.

126. Petite **boîte** à priser, d'un joli modèle pentagone.
Poids: 30 Grammes.

127. Deux **boîtes** à pastilles, la plus grande à ornements gravés, l'autre à fond et à couvercle en pièce de monnaie.
Poids: 27 Grammes.

128. Petite **boîte** à épingles, ornée de cannelures et, sur le couvercle, d'une étoile.
Poids net: 22 Grammes.

129. Petite **boîte** à priser, de forme convexe et ornée de fleurs, de feuilles et d'autres ornements gravés.
Poid: 22 Grammes.

130. Petite **boîte** octogone à senteurs; son couvercle est bombé.
Poids: 16 Grammes.

131. Petite **boîte** à senteurs, de forme octogone et gravée de quelques ornements.
Poid: 15 Grammes.

132. Paire de **boucles** d'oreilles, à diamants sertis en argent.

166. Petit **vitrail** carré, représentant un campagnard portant des raisins vers une habitation où on est en train de préparer le moût.

166*. Petit **vitrail** ovale, représentant la descente du croix, dans une bordure en rouge.

167. Cinq **carreaux** de vitres, représentant la Vierge avec l'Enfant Jésus et St. Jean Baptiste; marqués du monogramme A H.

168. **Verre** à vin décoré du portrait, pointillé au diamant, du vice-amiral J. A. Zoutman; dans le pied, une spirale blanche.

169. Suite de neuf **verres** à vin du Rhin, à pieds creux ornés de boutons imitant des grappes de raisins; deux pièces défectueuses.

170. Suite de huit **verres** pareils, les pieds creux ornés de boutons et de cannelures.

171. Suite de neuf **verres** pareils.

172. Suite de trois **verres** à vin, décorés de guirlandes de fleurs au doré.

173. Suite de six **verres** à liqueur, de formes décagones et sur des pieds élancés.

174. Suite de trois **verres** à eau de vie, sur des pieds imitant un chapeau tricorne.

175. Suite de trois **verres** pareils, les pieds ornés d'une spirale blanche.

176. Suite de dix **verres** à Champagne, en coupes évasées sur des pieds élancés.

177. Paire de **carafes** à vin, sur des pieds en argent et à monture en argent.

178. Suite de quatre **carafes** pareilles, de forme élancée et décorées de cannelures.

179. Suite de trois **carafes** à eau.

180. Paire de petits **compotiers** avec leurs couvercles, et un **carafon** à liqueur.

181. Suite de dix **rince-bouches** en verre bleu, avec leurs verres et deux verres en plus. Deux pièces fêlées.

182. Deux **bocaux** à corps en verre rouge et à pieds en verre blancs; verre à vin du Rhin, décoré de fleurs émaillées.

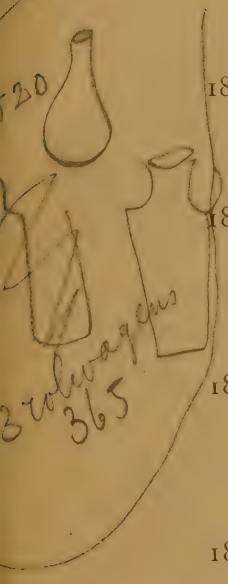
183. Suite de douze **verres** à vin de Rhin, sur des pieds élancés, et ornés d'armoiries et d'ornements, en couleurs.

184. Suite de douze **verres** à vin du Rhin mousseux, ornés d'armoiries et d'ornements, en couleurs.

185. Neuf différents **verres** à vin et à eau.

185*. Cinq différents **verres** à vin, à pieds en argent, un verre à bière avec couvercle à monture en argent, et deux pieds en argent en plus.

PORCELAINE EN BLEU



186. Superbe **garniture** de cheminée, composée de trois potiches et de deux cornets; le beau décor est celui connu sous le nom de: Fransch borduur.

187. Belle **garniture** de cheminée, composée de trois potiches avec leurs couvercles et de deux cornets; riche décor de compartiments godronnés, ornés de pots à fleurs et d'arbustes fleuris; aux pieds et aux cols, des bordures à festons. Quelques petits défauts.

188. **Garniture** d'armoire de forme octogone et se composant de trois potiches avec leurs couvercles surmontés d'une feuille, et de deux cornets; le décor représente un cerf dans un paysage riverain, entouré d'une bordure en relief. Aux cornets une légère fêlure.

189. Petite **garniture** d'armoire, composée de trois potiches avec leurs couvercles surmontés d'un chien couché; joli décor de branches fleuries et de fleurs. Aux quatre marques.

190. Grande **potiche** de cheminée, de forme octogone et avec son couvercle et son socle en bois sculpté; le décor consiste en branches à grandes fleurs et feuilles, hébergeant des oiseaux du paradis, et en outre en plusieurs bordures en différents ornements. Le couvercle est fêlé.

Hauteur 77 cm.

191. **Potiche** de cheminée, avec son couvercle; décor à scène de chasse à la panthère, à laquelle des personnages d'importance participent aux bords rivière.

192. **Potiche** à décor de paysage étoffé de quelques figures de guerriers, à pied et à cheval, et d'une bordure en pointes de feuilles; sur le couvercle bombé, une vue de parc avec une femme assise et un garçon.

193. Grande **bouteille** carrée, décorée sur ses flancs de sujets à deux figures dans un parc, et de canards auprès d'arbustes en fleurs.

194. Paire de grandes **bouteilles**, à décor de figures de personnages d'importance, séparées les unes des autres par des montagnes; les goulots élancés sont décorés d'ornements de feuilles stylées. Collerette fêlée.

195. Grand **cornet** décoré de vases à fleurs, d'oiseaux, de papillons et d'un bandeau en ornements qui entoure le col (Rolwagen).

196. Grand **plat** à décor d'un Chinois qui se trouve au bord d'une rivière, et à bordure en fleurs, feuilles, papillons et ornements.

197. Grand **plat** à décor de vase à fleurs et à bordure à compartiments occupés par des fleurs et par des ornements; monture en cuivre travaillé.

198. Grand **plat** creux, à décor de rivière que passe un gardeur d'oiseaux et de bordure à fleurs et à ornements.

199. **Plateau** de forme quadrilobée et à deux anses en forme d'animaux fantastiques regardant par dessus le bord; le décor représente un rosier et un conifère, entourés d'une bordure ornementée.

200. **Plat** à décor d'une feuille de l'artemisia sur laquelle un lapin est assis parmi des fleurs; bordure à fleurs et à feuilles.

201. Suite de trois **plats** creux, à beau décor de chrysanthèmes sur un fond ornementé de vermiculures; bordure à compartiments occupés par des fleurs dressées sur leurs tiges; fêlés. Aux six marques.

202. Suite de six **plats** creux, à décor de fleurs groupées autour d'un panier contenant un bouquet de roses.

203. Suite de quatre petits **plateaux** creux, à beau décor de fleurs et de feuilles, réservées en blanc sur un fond bleu foncé; aux six marques.

204. Petit **plat** creux, à décor de fleurs autour du monogramme O. C. V.; **cendrier** carré, décoré de branches fleuries.

205. Suite de cinq petits **plats** creux, décorés d'un oiseau volant et d'une bordure à animaux fantastiques; marqués du sceau.

206. Suite de six petits **plats** creux, légèrement godronnés et à bords cartelés; décor à branches fleuries entourées d'une rangée de fleurs et d'un enchevêtrement de branches. Marqués du champignon et de la pierre sonore.

207. Suite pareille; trois pièces sont légèrement fêlées.

208. Suite de six grandes **assiettes** à décor de branches d'arbustes fleuris qui occupent le fond ainsi que le bord.

209. Paire d'**assiettes** creuses, à décor d'arbuste fleurissant fréquenté par un oiseau; **assiette** pareille, un insecte remplaçant l'oiseau; une pièce fêlée.

210. **Assiette** à joli décor de conifère, de palmier et de rosier en fleurs, dans un paysage; bordure à fleurs et à canards nageant.

211. Suite de quatre **assiettes**, à joli décor de compartiments à petites fleurs; au centre, un médaillon avec des chrysanthèmes et des petits oiseaux.

212. Suite de cinq **assiettes** à dessert, à décor d'arbuste en fleurs, ce même genre de sujet se répétant sur le bord divisé en quatre compartiments.

213. Suite de six **assiettes** décorées de la corbeille à anse, à fleurs, et d'une bordure entrecoupée par des fleurs réservées en blanc; deux pièces fêlées. Marquées du sceau.

214. **Potiche** à couvercle de forme plate; le décor représente deux canards volant en haut de quelques arbustes en fleurs et de quelques plantes aquatiques.

215. Paire de **potiches** hexagones et couvertes, à décor d'arbres et d'arbustes en fleurs, et de plantes aquatiques. Les cols sont entourés de feuilles en relief; l'un d'eux est légèrement restauré.

216. Paire de **potiches** carrées, à coins arrondis, à deux anses, et avec leurs couvercles; beau décor à quatre cartouches ornés alternativement de paysages et de fleurs, et entourés de fleurs; aux pieds et aux cols, une bordure de palmettes. Légère fêlure à un des cols.

217. Paire de jolies **potiches** couvertes, décorées de quatre différents bandeaux en ornements.

218. Grand **bol** décoré d'un paysage riverain bordé par une terrasse, d'un vase à fleurs et d'une bordure en ornements.

219. **Bol** décoré de l'arbre pleureur, de fleurs, et d'une bordure en ornements.

220. **Bol** à beau décor de volutes et à bordure en compartiments; marqué de la perle.

221. **Bol** couvert, décoré de compartiments à arbustes fleuris visités par des oiseaux et des insectes.

222. **Bol** couvert, décoré de branches à fleurs et à grandes feuilles.

223. Grande **terrine** ronde, avec son couvercle surmonté d'une couronne; décor à paysages, à fleurs et à ornements, et deux anses en forme de têtes de lapins.

224. Grande **terrine** ovale, à deux anses et avec son couvercle; décor à deux rangées de paysages riverains et à bordure à fleurs et à ornements.

225. **Terrine** à soupe octogone, avec son couvercle et son plateau; à décor de bouquets de fleurs, et le bouton du couvercle simulant un fruit.

226. **Plat** à poissons à décor de palmiers et de rosiers, et à large bordure imitant le tressé; **plat** à légumes godronné, à décor de branches fleuries et de fleurs separées, et aux six marques. Restaurés.

227. Paire de **plats** ronds à poissons, décorés d'arbrisseaux en fleurs et de deux bordures à compartiments à arbustes fleuris. Aux six marques; une fêlure.

228. Deux **plats** à poissons, de forme ovale et avec leurs plats percés; décor à canards nageant.

229. Paire de **plats** à légumes à bords ondulés, avec leurs couvercles; décor de petits bouquets.

230. Suite de huit **plats** à légumes, à décor de bouquets de fleurs, dans le fond et le long du bord; fêlés.

231. Suite de cinq **assiettes** à décor de marguerites en branches entourant un médaillon central.

232. Suite de cinq **assiettes** à décor d'arbres et d'arbustes croissant dans un parc.

233. Suite de six **assiettes** décorées de paysages riverains animés de personnages et à bordure bleu foncé.

234. Suite de douze **assiettes** à décor d'un Chinois dansant sur la toiture de sa demeure; bordure à médaillons ornementés et aux accessoires à écrire.

235. **Suite** pareille; une pièce fêlée.

236. **Assiette** pareille plus grande.

237. Grande **théière** à beau décor de deux vues dans un parc, avec des femmes chinoises et des enfants jouant; le couvercle est fêlé.

238. Grande **théière** à curieux décor de chiens poursuivant du gibier. à travers un paysage accidenté; l'anse imitant la corde tressée.

239. Grande **théière** décorée d'un paysage boisé situé sur le bord d'une rivière.

240. Grande **cafetière** à décor de paysage avec pagode; le bouton du couvercle, l'anse et le goulot sont ornés de dorure.

241. **Cafetière** décorée de petits bouquets; le bouton du couvercle est doré.

242. Paire de **canettes** à lait chaud, avec leurs couvercles et à anses; décor à arbustes fleuris.

243. **Canette** à anse, décorée de trois compartiments à figures dans un paysage et séparés par des spires.

244. **Sucrier** avec son couvercle et à beau décor de losanges ornementés se relevant sur un fond bleu avec des volutes et des fleurs réservées en blanc; marqué de la pierre sonore.

245. Paire de **sucriers** hexagones, avec leurs couvercles surmontés du chien »Fow"; décor d'un bouquet d'arbres près d'une grille.

246. Paire de **sucriers** à deux ailerons et avec leurs couvercles; décor de rosiers en fleurs et de bordure en ornements. Un aileron est fêlé.

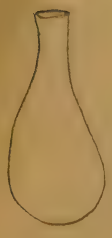
247. Quatre **tasses** à bouillon avec leurs couvercles et à décors de compartiments à branches fleuries, encadrés d'ornements; une d'entre elles est pourvue de deux anses. Marquées du limaçon et du champignon.

248. Suite de trois **tasses** cannelées, avec leurs soucoupes et une soucoupe en plus; joli décor à branches fleuries. Marquées du champignon.

249. Suite de quatre **tasses** cartelées avec leurs soucoupes; décor à compartiments, s'alternant occupés par un Chinois dansant et par une figure de femme. Trois tasses fêlées.

250. Suite de quatre **tasses** godronnées, avec leurs soucoupes; décor à arbuste fleuri près d'une barrière, et à bordure bleue à ornements réservés en blanc. Marquées du sceau.

251. Suite de cinq **tasses** hexagones, avec quatre soucoupes; décor à brûle-parfum, vases à fleurs et à plumes, etc.



252. Paire de **bouteilles** à cols légèrement évasés et ornés de fleurs stylées; le beau décor représente différentes figures se promenant dans un paysage fluvial.

253. **Bouteille** pareille, le décor représentant un paysage plus étendu avec des figures minuscules; le col légèrement ébréché.

254. Paire de **potiches** élancées et ondulées; décor de branches fleuries et d'une bordure à petites feuilles. Collerette restaurée.

255. Paire de **potiches** couvertes, à joli décor de hauts personnages se promenant dans un parc à l'ombre d'arbustes et d'arbres fleurissants, et à bordure en ornements autour du col.

256. **Pot** à fleurs décoré de réserves en forme d'éventails et occupés par des personnages et par des branches fleuries.

257. Paire de **pots** à fleurs sur leurs plateaux; décor à rosiers et à pêcher, en fleurs.

258. **Bol** à décor de cavaliers à la chasse, et à l'intérieur décoré de poissons. Fêlé; aux six marques.

259. **Bol** à joli décor de ceps de vigne. Marqué de la feuille de l'artemisia.

260. **Bol** à décor de bordure de fleurs et de lambrequins.

261. Paire de jolis **bols** ondulés à décor de compartiments occupés par des branches fleuries; à l'intérieur, une bordure pareille et un arbuste en fleur fréquenté par des moucherons.

262. Paire de **bols** ansés, à beau décor de quatre différents sujets à deux femmes chinoises (l y z e n) dans un parc. Deux légères fêlures; marqués de la f e u i l l e.

263. Trois jolis **bols** couverts, décorés de personnages se promenant et d'un maître d'école assis devant une fenêtre.

264. Grand **plat** creux à riche décor d'arbustes fleurissant fréquentés par des oiseaux de paradis, et à bordures à fleurs et à médaillons à fleurs.

265. Grand **plat** creux, à décor de cerf pâturant parmi des arbustes en fleurs, et à bordure divisée en compartiments à éventails et à fleurs, s'alternant.

266. Paire de grands **plats** à décor de vase rempli de fleurs et à bordure de compartiments décorés de fleurs et d'éventails.

267. Paire de grands **plats** à décor de femme chinoise se promenant dans un jardin en fleurs, et à bordure en ornements. Fêlés.

268. Suite de quatre grandes **assiettes** au même décor.

269. Suite de onze **assiettes** pareilles, mais plus petites.

270. Suite de onze **assiettes** au même décor.

271. Suite pareille.

272. Suite de treize **assiettes** pareilles; sept pièces fêlées.

273. Suite de douze grandes **assiettes** à décor de fleurs et à bordure en ornements.

274. Suite pareille.

275. Suite pareille.

276. Suite pareille.

277. Suite de six pièces pareilles.

278. Suite de trois petites **assiettes** à crême, à décor d'arbre pleureur entouré d'arbustes et à bordure en ornements.

279. Suite de douze petites **assiettes** creuses, à décor de petites branches fleuries et à bordure en dentelle. Marquées de la feuille.

280. Paire de **pots** à gingembre à joli décor d'arbustes fleuris frequentés par des faisans.

281. **Monture** de huilier, de forme trilobée et à trois anses imitant de la corde; décor d'herbes fleuries.

282. **Saucière** ovale sur son plateau et décorée de corbeilles à fleurs et d'une bordure ornementée; **sucrier** à décor d'arbustes en fleurs dans un parc. Fêlés.

283. **Beurrier** ovale avec son plateau; décor de paysage riverain étoffé de maisonnettes et animé de personnages, et à bordure en ornements.

284. **Beurrier** ovale sur son plateau; décor de paysage montagneux étoffé de quelques habitations et animé de quelques personnages.

285. **Poivrier** décoré d'une vue de parc avec un arbre pleureur, des rosiers et quelques objets de ménage.

286. Paire de **poivriers** à monture en argent; le décor des petites potiches est à branches fleuries réservées en blanc sur un fond bleu foncé.

287. **Moutardier** sphérique, à anse et avec son couvercle surmonté d'un tout petit chien Fow; décor de paysage à rivière.

288. **Moutardier** à couvercle et décoré de deux médaillons à paysages, entourés de petites branches fleuries.

289. **Salière** à plateau rond, sur un piédouche octogone; décor à petites feuilles et fleurs.

290. **Salière** octogone, décorée d'un paysage et d'une bordure en ornements.

291. Petit **pot** à confiture, à deux anses et avec son couvercle; le décor représente des arbustes fleuris.

292. **Théière** décorée de compartiments à branches fleuries et d'une bordure en ornements.

293. **Théière** à décor de Chinois gardant un taureau et à bordure en ornements.

294. **Théière** décorée de médaillons à fleurs et à ornements, et d'une légère bordure en ornements.

295. **Flacon** à thé rectangulaire, avec son couvercle; décor à branches fleuries.

296. Petit **flacon** à thé, de forme octogone et aplatie; le décor est à branches à fleurs.

297. Jolie petite **canette** torsée, à anse et couvercle; le décor consiste en branches à feuilles, fleurs et fruits.

298. Petite **canette** à anse et couvercle; le décor donne les ustensiles à dessiner près d'un arbuste en fleurs.

299. Petite **canette** à anse et sur piédouche; le décor représente des hautes herbes fleuries.

300. Petit **sucrier** à couvercle et décoré de compartiments à corbeille à fleurs et à différents objets de ménage, séparés par une branche à fleur.

301. Petit **sucrier** avec son couvercle et décoré de volutes.

302. Suite de cinq **tasses** avec leurs soucoupes, à décor de branches fleuries et de bordure en ornements; une pièce fêlée.

303. Suite de six **tasses** octogones avec leurs soucoupes; décor de compartiments à fleures stylées, et d'une bordure imitant le tressé.

304. Suite de six **tasses** octogones, avec quatre soucoupes; décor de feuilles de persil, sur les deux côtés.

305. Suite de douze jolies **tasses** cannelées, avec leurs soucoupes; le décor représente des branches fleuries et les bords renversés sont cartelés. Trois pièces fêlées; marquées du champignon.

306. Suite de cinq **tasses** d'étagère, cartelées et godronnées, avec leurs soucoupes et une soucoupe en plus; décor de branches fleuries et de bordure imitant le tressé. Légère fêlure à une tasse.

307. Suite de six **tasses** d'étagère avec leurs soucoupes, décor de fleurs et à l'intérieur, de feuilles. Marquées du sceau.

308. Suite de huit **tasses** d'étagère avec leurs soucoupes; décor de pêcher en fleur visité par des oiseaux, se relevant en doré sur un fond bleu royal. Légère fêlure à une tasse.

309. Suite de neut **tasses** d'étagère avec leurs soucoupes; décor à compartiments torsés, alternativement à branches fleuries et à ornements. Légère fêlure à une tasse.

310. Deux grands **plats**, l'un à décor de pot à fleurs sur une terrasse, l'autre à oiseau de paradis assis parmi des arbustes; les bordures sont divisées en compartiments.

311. Paire de **plats** à beau décor de paysage à arbustes qui se continue jusque sur le bord et dans lequel se dresse une habitation flanquée par deux oiseaux; une pièce fêlée.

312. Paire de **plats** décorés du dragon et d'ornements. Marqués de l'empreinte du sceau; fêlés.

313. Suite de cinq **plats** à décor de fleurs entourant une marguerite et à petite bordure bleue; le revers est capucin-clair. Marquées du limaçon.

314. Suite de huit **plats** creux, à décor de chasseurs chinois à cheval et à bordure à réserves en blanc sur un fond ornementé, et occupées par des fleurs; quatre pièces fêlées. Marqués du limaçon.

315. Suite de neuf **plats** creux, décorés du vase à fleurs et d'une bordure à ornements.

316. Suite de trois petits **plats** à bords ondulés; décor à scène de chasse à cheval, entourée d'une bordure à fleurs stylées. Une pièce fêlée; aux six marques.

317. Suite de sept petits **plats,** à curieux décor de disque divisée en segments foncés et clairs, et sur le bord, de différents groupes de rectangles. Aux six marques.

318. Suite de six **assiettes** à décor d'un Chinois debout sur une île, et à bordure en ornements. Cinq pièces fêlées.

319. Suite de six **assiettes** décorées de faisans marchant et volant, près d'un arbre croissant devant un pagode.

320. Suite de treize **assiettes** à bords cartelés; décor de paysages animés de cygnes et à bordure divisée en compartiments; au revers, des branches fleuries.

321. **Soupière** avec son couvercle et sur son plateau; décor de parc à arbres fleurissant et de bordure en ornements. Couvercle fêlé.

322. **Soupière** octogone, sur son plateau et avec son couvercle; décor de branches fleuries et de bordure en ornements. Le bouton du couvercle simule un fruit.

323. Paire de **terrines** ovales, à deux anses et avec leurs couvercles surmontés d'une poire; décor de fleurs et de feuilles; bordure en ornements. Une pièce fêlée.

324. **Terrine** à bouillon avec son couvercle à deux anses en forme de têtes de lapins; décor à corbeilles de fleurs.

325. **Terrine** à bouillon, avec couvercle; décor de fleurs et de personnages.

326. **Bol** godronné et décoré de fleurs. Fêlé.

327. Petit **bol** à bord ajouré, et décoré de médaillons à paysages.

328. Paire de **bols** légèrement cannelés, à décor de compartiments occupés par différents arbustes en fleurs.

329. Grand **gobelet** cylindrique et à anse; le décor représente deux figures conversant dans un paysage à montagnes.

330. **Gobelet** pareil mais plus petit; le décor donne une femme chinoise et deux garçons parmi quelques arbustes.

331. **Gobelet** pareil pour y mettre des cigares; décor à deux figures et à rivière coulant au pied d'un rocher.

332. **Chandelier** à tige décorée de différents ornements; sur le pied, des fleurs et un paysage.

333. Paire de **chandeliers** à piédouches octogones; décor à bordures à fleurs et à bandeaux en ornements.

334. Petit **bocal** sur piédouche et décoré de deux médaillons à fleurs, flanqués par des arbustes fleuris.

335. Petit **pot** à fleurs à deux anses et sur son plateau; décor à bandeau en fleurs et en feuilles.

336. Paire de petits **pots-à-fleurs** avec deux anses et se dressant sur trois pieds recourbés; le décor représente des branches à fleurs et des ornements rectilignes.

337. Petite **potiche** couverte sur un piédouche; le décor représente deux femmes chinoises (l ij z e n) conversant dans un parc.

338. Suite de six petits **plats** à gâteaux, le décor représentant une vue de parc avec deux grues et différents arbres, entourée d'une bordure cailloutée; une pièce fêlée.

339. Suite de douze petits **plats** creux, à décor de femme chinoise se promenant dans un parc, et à bordure en ornements; deux légères fêlures.

340. Paire de **salières** ovales, ajourées et reposant sur quatre boutons; les intérieurs sont décorés d'un bouquet de fleurs et d'une bordure en spires.

341. Deux **salières** dont les bases bombées reposent sur trois boutons; décors à compartiments à fleurs et à branches fleuries.

342. Paire de **salières** à décor d'arbres, et un **coquetier** décoré des fleurs du tournesol.

343. Paire de **coquetiers** à décor des fleurs de la camomille et de deux bandeaux ornementés.

344. Petite **théière** au décor de brûle-parfums, de vases à fleurs et à plumes, etc. Le goulot est un peu ébréché; aux six marques.

345. **Théière** d'étagère, à anse et goulot ornementés, et décorée de branches à fleurs.

346. Six petits **tasses** et soucoupes, à décors d'arbustes fleuris et de personnages; une pièce fêlée.

347. Suite de cinq **tasses** d'étagère avec leurs soucoupes, à bords cartelés et à décor de paysages riverains avec des personnages; deux pièces fêlées.

348. Six **tasses** d'étagère avec leurs soucoupes; en deux décors, à petites figures et à coqs se combattant parmi des arbustes.

349. Paire de petits **vases** à trois pieds recourbés ; le décor représente chez l'un, des arbustes en fleurs et des grues, un paysage avec des montagnes, chez l'autre.

350. **Potiche** d'étagère couverte et octogone; décor de paysage avec pagode.

351. **Potiche** d'étagère à décor pareil.

352. **Cornet** d'étagère, à décor de vue de rivière se répétant sur les deux côtés.

353. Petite **bouteille** d'étagère, à monture en argent gravé, surmontée d'une petite statuette d'enfant ; le goulot est fêlé.

354. Petite **coupe** d'étagère, décorée de différents objets de ménage et d'une bordure bleue à ornements réservés en blanc.

355. Paire de petites **coupes** cartelées, sur des piédouches ; décor à feuilles entourant une rosace centrale. Une petite fêlure.

356. **Boîte** à poudre de riz, décorée de branches à feuilles et à fleurs; marquée de la feuille de l'artemisia.

357. Suite de six **potiches** à tabac à priser, à décor de personnage chinois, suivi d'un garçon et se promenant parmi des arbres; couvercle restauré.

358. **Bassin** d'aiguière, à bord renversé et décoré de branches fleuries.

359. **Bassin** profond et à bord renversé, décoré d'arbustes fleuris fréquentés par des oiseaux et d'une bordure imitant le tressé.

360. **Aiguière** à décor de bouquets de fleurs, et **potiche** à décor de branches à fleurs et à feuilles. Restaurées.

361. Petite **terrine** ovale, à deux anses en forme de têtes de lapins, à couvercle surmonté d'une couronne, et reposant sur un plateau; décor de paysage avec des petites figures et un boeuf.

362. Paire de petites **terrines** à bouillon quadrilobées, avec leurs couvercles et leurs plateaux ; décor à l'arbre pleureur, à bouquets et à bordure en ornements.

363. Paire de petites **terrines** plates, à deux ailerons et avec leurs couvercles ; décor à paysage de rivière. Un couvercle est légèrement fêlé.

364. Deux **bols** à bords ondulés, l'un à décor d'oiseaux, l'autre à compartiments à fleurs, à arbrisseaux et à papillons.

365. Paire de **bols** décorés d'ornements, et autre **bol** plus petit et à bord renversé.

366. Suite de trois **bols** à décor d'ornements et à bords renversés.

367. Grand **bol** à beau décor de dragons et aux six marques ; deux petits **bols** à bords renversés et à décor de médaillons à fleurs. Restaurés.

368. **Bol** à bouillon sur piédouche, autre **bol** à décor de fleurs, et cinq **soucoupes** à différents décors.

369. **Théière** d'étagère décorée de compartiments à arbustes fleuris, deux **bols** à extérieurs en capucin et décorés l'un de poissons et l'autre de branches fleuries ; marqués du champignon et de la table à dessin. Fêlés.

370. Deux petits **plats** creux, l'un à décor de fleurs, l'autre à décor de vase à fleurs et de médaillons ornementés. Fêlés.

371. Suite de quatre **assiettes** à décor de branches fleuries, et **plat** à décor de personnages et d'ornements. Quatre pièces fêlées.

372. Suite de quatre **canettes** à lait à décor de vue de parc et à anses simulant de la corde tressée.

373. Deux suites de trois **tasses** avec leurs soucoupes ; décors de branches fleuries et d'arbres pleureurs, l'une à extérieur capucin. Cinq pièces fêlées.

374. Paire de petite **canettes** d'étagère à anses et à décor de plantes fleuries fréquentées par des oiseaux; petite **théière** d'étagère à décor d'arbustes. Restaurées.

375. Grande **canette** à lait, avec son couvercle et à anse, et décorée d'un rosier et d'un pêcher en fleurs, en bleu, et de bambou et d'insectes, au doré; **cornet** à décor d'arbustes fleuris dans un parc. Restaurés.

376. Grand **couvercle** de terrine ronde, décoré de branches fleuries, **encrier** à décor de rosace et d'ornements, et **salière** à décor polychrome d'oiseaux-chanteurs.

377. Quatre petits **plats** creux et suite de dix **assiettes** à crème, en deux décors.

378. Suites de vingt-trois et de douze **soucoupes**, en deux décors.

379. Paire de **vases** d'étagère à lézard grimpant; **théière** à décor de paysage, et **canette** à lait à décor de parc, en faïence.

380. **Beurrier** ovale avec son couvercle et sur son plateau; **cuiller** perforée; **moutardier** en porcelaine de Worcester; **canette** à lait en porcelaine de Saxe. Fêlés.

381. Petite **canette** à lait chaud, à jolie anse et goulot ornementés; le décor représente des arbustes en fleurs visités par un oiseau de paradis. Saxe.

382. Suite de trois **tasses** avec leurs soucoupes et à bords ondulés et dorés; le décor est à bouquets de fleurs et à petites fleurs séparées. Saxe.

383. **Cafetière, canette** à lait et suite de neuf **tasses** avec leurs soucoupes; surface cannelée et décor de compartiments à fleurs stylées autour d'une fleur centrale. Saxe.

384. Suite de onze **tasses** avec leurs soucoupes; décor de branches fleuries et à l'intérieur, d'une bordure en ornements. Worcester.

385. Suite de quatres **bols** à décor pareil.

PORCELAINE POLYCHROME

386. **Garniture** de cheminée composée de trois potiches couvertes et de deux cornets, à riche décor émaillé à chrysanthèmes, à oiseaux et à branches à fleurs. Les cols et les couvercles ont une bordure mosaïque de couleur vert clair, rehaussée de petites fleurs et de doré.

387. **Garniture** de cheminée composée de trois potiches avec leurs couvercles surmontés du chien »Fow", et de deux cornets; décor à branches fleuries, en rouge, bleu et doré. Une légère fêlure.

388. **Garniture** d'étagère composée de trois potiches couvertes et d'un cornet; décor de branches fleuries, en rouge, bleu et doré.

389. **Garniture** d'armoire se composant d'une potiche couverte et de deux cornets; décor répresentant des arbustes en fleurs, en rouge, bleu et doré.

390. **Cornet** à joli décor de médaillons à fleurs et à arbustes visités par un moucheron; autour du col des branches fleuries (Rolwagen).

391. Paire de **potiches** avec leurs couvercles surmontés d'un chien; décor de branches à fleurs en rouge, relevé de feuilles émaillées en vert.

392. Très grand **bol** d'armoire, à décor émaillé à branches à fleurs et à arbustes, se répétant aussi à l'intérieur.

393. Grand **bol** à beau décor émaillé représentant un vase à fleurs, un brûle-parfum et des accessoires à écrire; à l'intérieur, un bouquet de fleurs et une bordure en ornements.

394. Grand **bol** à décor émaillé à guirlandes d'ornements entourées de fleurs et de bouquets de fleurs. Félé.

395. Paire de **plats** à beau décor émaillé représentant une femme distinguée à laquelle deux garçons ont apporté une fleur, et un maître d'école avec ses deux disciples; autour de ces sujets, une jolie bordure à fleurs sur un fond caillouté et à chrysanthèmes sur un fond à petites feuilles. Les revers sont rouge foncé.

396. Paire de **plats** octogones et ornés de fleurs et d'ornements; au centre, un cortège, dans un médaillon doré.

397. Paire de **plats** creux à décor émaillé représentant un paysage riverain étoffé d'habitations, et à bordure cailloutée de couleur rose.

398. Paire de grandes **assiettes** creuses, à beau décor à fleurs et à arbustes près desquels se promènent deux grues; le bord est orné de deux bandeaux, à fleurs et à ornements émaillés.

399. Suite de quatre grandes **assiettes** à décor émaillé représentant des épines, des branches à roses et à autres fleurs, et une légère bordure à ornements en rouge.

400. Suite de quatre **assiettes** à décor de vase à plumes, d'autres objets de ménage et de fleurs, en rouge, bleu et doré.

401. Suite de six **assiettes** à décor émaillé, relevé d'un peu de doré, représentant un rosier en fleurs et des bouquets de fleurs à l'entour sur le bord; une pièce fêlée.

402. Suite de dix **assiettes,** à décor émaillé à branches fleuries fréquentées par un papillon.

403. **Service** à déjeuner de forme octogone, composé de deux plats à viande, de trois plats pareils plus petits et de six assiettes. Le décor émaillé et rehaussé de doré, représente deux figures dans une embarcation, et une bordure à fleurs.

404. **Service** à thé composé d'une théière et d'une canette à lait avec leurs plateaux, d'un flacon à thé, d'un bol, d'un petit plat et de quatorze tasses avec onze soucoupes; le décor émaillé représente des compartiments à fleurs, et une bordure couleure rose et imitant le tressé.

405. **Service** à thé composé d'une théière sur plateau, d'un flacon à thé, d'une canette à lait, de six tasses avec leurs soucoupes, et de trois tasses à anses; le curieux décor représente un monsieur goûtant du thé, sujet encadré de rouge et de doré. Six pièces fêlées.

406. **Service** à thé composé d'une théière, d'une canette à lait et d'un sucrier, avec leurs couvercles et leurs plateaux, et de douze tasses avec leurs soucoupes; le décor, relevé d'émail et de doré, représente deux coqs près d'un arbuste en fleurs. Neuf pièces fêlées.

407. **Cafetière** décorée d'une guirlande de fleurs et de bandeaux dorés; couvercle fêlé.

408. Paire de **statuettes** représentant des poules assises sur un tronc d'arbre et décorées de rouge, de noir et de doré. Japon.

409. **Théière** dans la forme d'un coq à beau plumage multicolore et émaillé; la queue servant d'anse est restaurée.

410. Grande **théière** sur piédouche et décorée de médaillons à personnages avec des grues et des fleurs, d'ornements, et de grues volant (Famille verte.).

411 Paire de **théières** à décor émaillé de fleurs, de branches fleuries et d'une bordure en ornements; anse restaurée.

412. Grande **canette** à lait, décorée de bouquets émaillés et de petites feuilles dorées; couvercle légèrement fêlé.

413. **Canette** à lait, à décor émaillé à fleurs et à plantes aquatiques, en relief.

414. **Canette** à lait, à joli décor de personnages avec des éventails près d'une plante croissant dans un parc.

415. Suite de cinq **tasses** avec leurs soucoupes; décor émaillé d'un pêcher en fleurs fréquenté par des oiseaux (Famille verte).

416. Suite de cinq **tasses** avec leurs soucoupes, décorées de médaillons à personnages sur un fond rouge, relevé de doré.

417. Suite de cinq **tasses** avec quatre soucoupes, à décor émaillé d'arbustes en fleurs fréquentés par des sauterelles, des papillons et d'autres insectes, sur un fond capucin; à l'intérieur, des fleurs et une bordure d'ornements en bleu. Marquées de la feuille; quatre pièces à légères fêlures.

418. Suite de six **tasses** avec cinq soucoupes; décor à fleurs et à ornements.

419. Suite de six **tasses** avec leurs soucoupes; décor de paysages riverains, et extérieurs en capucin foncé. Tasse restaurée.

420. **Plat** à légumes, à décor émaillé relevé d'un peu de doré et représentant des branches à fleurs.

421. Suite de cinq **plats** décorés en rouge, bleu et doré.

422. Suite de six **plats** à bords ondulés; joli décor à arbustes en fleurs et à bordure dorée relevée d'oiseaux de paradis volant.

423. Suite de six **plats** décorés de médaillons contenant des fleurs, en rouge, bleu et doré.

424. Suite de dix **plats** décorés d'une panthère près d'un arbre, d'un arbuste en fleurs, et d'une bordure en ornements; six d'entre eux sont creux. Aux quatre marques et à la marque du sceau.

425. Suite de quatorze **plats** à décor de pêcher en fleurs, fréquenté par un oiseau.

426. Suite de trois grandes **assiettes** à décor de vase à chrysanthèmes, en rouge, bleu et doré.

427. Suite de trois grandes **assiettes** à décor de vase à bouquet de fleurs et de bordure divisée en compartiments; en rouge, bleu et doré.

428. Suite de six **assiettes** creuses, décorées d'un arbre en fleurs fréquenté par un perroquet, et d'une bordure à compartiments fleuris.

429. Suite de dix **assiettes** à décor émaillé d'arbuste fleuri entouré d'une bordure à fleurs et à ornements; une légère fêlure.

430. Suite de six petits **plats** à crème, décorés d'arbres et de roseaux croissant au bord d'une rivière.

431. **Beurrier** ayant la forme d'un mouton couché; le socle est orné de fleurs et de feuilles en relief. Marqué de V. H.

432. Paire de **sucriers** ronds, sur des piédouches et à deux anses; décor à compartiments ornés de fleurs, en rouge, bleu et doré.

433. Suite de quatre **saucières** décorées de fleurs émaillées et d'une bordure en ornements.

434. **Canette** à lait, décorée de personnages dans un parc et devant une fenêtre.

435. **Canette** à lait, décorée de fleurs émaillées et de médaillons sur un fond doré.

436. **Théière** à décor relevé de doré et représentant deux médaillons à paysages fluviaux, et suite de quatre **tasses** à décor en partie émaillé, à paysages relevés de figures; les tasses sont fêlées.

437. **Théière** à décor de lambrequins rouges rehaussés de fleurs dorées.

438. Petite **théière** à joli décor émaillé à branches en fleurs et à médaillons fleuris.

439. Petite **théière** décorée de médaillons à bordure dorée et occupés par des paysages riverains émaillés; le tuyau et l'anse sont aussi dorés.

440. Petite **théière** décorée de feuilles vertes et de fleurs rouges et jaunes, émaillées et en relief.

441. Paire de **bols** à décor émaillé à des mandarins dans un parc; une pièce fêlée.

442. Paire de **bols** à bouillon, avec leurs plateaux et leurs couvercles; décor relevé d'émail et de doré, à médaillons à fleurs, à oiseaux et à paysages. Aux six marques; un couvercle fêlé.

443. Suite de six **tasses** à bouillon avec leurs soucoupes et leurs couvercles; beau décor relevé de doré, à figures debout dans un parc et à fleurs émaillées. Aux six marques.

444. Suite de trois **tasses** avec deux soucoupes, à décor de coqs se battant dans un parc.

445. Suite de trois **tasses** avec leurs soucoupes et une soucoupe en plus; décor de fleurs émaillées et d'une bordure en ornements. Marquées du sceau.

446. Suite de quatre **tasses** avec leurs soucoupes; décor émaillé à scène de famille, et à bordure en ornements, sur un fond doré.

447. Suite de six petites **tasses** avec leurs soucoupes, décor relevé de doré et d'émail, de pêchers en fleurs. Marquées de la rosace.

448. Suite de quatre **tasses** miniatures avec leurs soucoupes; les bords sont ondulés et le décor consiste en spires au doré. Trois pièces fêlées.

449. Suite de cinq **soucoupes** à décor émaillé à branches fleuries visitées par des papillons.

450. Suite de six **soucoupes** à décor émaillé de médaillons fleuris et de bordure en ornements.

451. Paire de **boîtes** à médecines se divisant en trois compartiments à décor émaillé d'arbustes fleuris.

452. Quarante-quatre **pommeaux** pour des cannes.

453. Cinquante-quatre **manches** de couteaux, décorés d'ornements et de dorure, ressortant sur un fond brun clair.

454. Trois petites **statuettes,** des figures de Chinois assis.

455. Paire de **bouteilles** carrées, éclairées à l'intérieur par une lampe à pétrole; le décor d'ornements et de grues se relève en ton clair sur un fond gris foncé.

456. **Pot à fleurs** à décor de grues et de fleurs émaillées; monture en cuivre travaillé et à deux anses. Fêlé.

457. Cinq **assiettes** à différents décors de petites et de grandes fleurs, quelques-unes émaillées; trois pièces fêlées.

458. Cinq **assiettes** en trois décors variés représentant des fleurs émaillées. Restaurées.

459. Trois paires de **vases** d'étagère, à différents décors à fleurs, à oiseaux et à ornements.

460. Paire de **cendriers** et cinq **soucoupes** à décors de paysages; paire de **bonbonnières** à décor en bleu. Trois pièces fêlées.

461. **Bol** à décor de bouquets de roses et de myosotis. La Haye.

462. Petite **statuette** en biscuit, représentant Léda avec le cygne. Niederwieler.

463. Paire de **statuettes** représentant un berger et une bergère, adossés contre un arbre; restaurées. Saxe.

464. **Pot** à sucre à deux anses et avec son couvercle; décor à paysages en rouge, et à dorure. Fêlé; Sèvres.

465. Suite de six **assiettes** profondes, décorées de bouquets de fleurs et d'un filet doré; une fêlure.

466. Suite de quatre **sssiettes** pareilles mais plates.

467. Paire de grands **vases** à fleurs en forme aplatie, décor de figures dans un parc, et de doré. Epoque Empire.

468. **Déjeuner** composé d'une théière, d'une canette à lait, d'un sucrier et d'une tasse avec sa soucoupe, sur un plateau trilobé; décor de scènes mythologiques à figures polychromes en relief, sur un fond doré. Epoque Empire.

469. Deux **tasses** avec leurs soucoupes, à décors relevés de doré, d'une vue de paysage l'une, d'ornements l'autre; époque Empire.

470. Paire de **statuettes** en biscuit, représentant un garçon et une fille portant des paniers de fleurs.

471. Paire de **porte-fleurs** formés par les statuettes d'un jardinier et d'une jardinière avec des paniers en biscuit; en partie polychromés.

472. **Service** à café, composé d'une cafetière, d'un pot à lait, d'un sucrier et de quatorze tasses avec leurs soucoupes; fond capucin clair, relevé de doré. Porcelaine française.

473. **Théière** sur son réchaud dans sa forme imitant un château; fond vert, relevé de dorure.

474. Suite de trois **assiettes** pour gâteaux, à bords ajourés et ornées des portraits de Louis XIV, de Louis XV et du Grand Dauphin.

475. Suite de sept **assiettes** décorées de différents animaux et fleurs, en couleurs sur un fond capucin.

476. Suite de six **plateaux** ronds; fond vert, entouré d'un bandeau brun foncé.

477. Paire de **statuettes** d'homme et de femme assis, en biscuit; fêlées. Paire de **vases** à fond bleu relevé d'un bouquet de fleurs; une pièce restaurée.

478. **Statuette** représentant une jeune femme de la campagne, en porcelaine; petite **cruche** en grès gris et décorée d'ornements.

479. Deux **plats** octogones et décorés de paysages; un **plat** pareil en faïence de Maestricht; deux **assiettes** et une **cafetière** en porcelaine française. Trois pièces fêlées.

FAÏENCE

DELFT CAMAÏEU

480. **Garniture** de cheminée composée d'une potiche couverte et de deux cornets; décor à paysages riverains dans des médaillons fleuris. Couvercle fêlé; marquée de van Duyn et de la hache.

481. **Garniture** d'armoire composée de trois potiches couvertes et de deux cornets; décor à arbres et arbustes fleuris. Deux pièces et un couvercle restaurés.

482. **Garniture** d'armoire composée d'une potiche couverte et de deux cornets, à décor de vue de village; fêlée.

483. **Potiche** de cheminée de forme octogone et cartelée; riche décor à corbeilles à anses remplies de fleurs et occupant des compartiments oblongs, entourés de guirlandes de fleurs; sur le couvercle décoré de fleurs, un chien. A la marque de Mathijs Boender, 1713.

484. **Potiche** de cheminée avec son couvercle surmonté d'un oiseau mangeant un fruit; décor à vase aux plumes de paon, occupant un médaillon entouré de petites feuilles. Le couvercle est fêlé.

485. Paire de **potiches** octogones et couvertes; le décor représente une vue de village, entourée d'une bordure en relief. Couvercles restaurés; marquées „lpkan".

486. Paire de **cornets** couverts, décorés d'une figure de dame se promenant dans un parc. Marqués de P.

487. Paire de **bouteilles** à décor de médaillons à fleurs et à ornements; un des cols est restauré.

488. **Pot** à tabac, à beau décor de vue de rivière animée d'un pêcheur dans son embarcation, et d'une bordure en feuilles; le couvercle est décoré de quatre coquilles et d'une rosace.

489. **Pot à fleurs** de forme carrée et décoré de deux têtes de femmes en relief, et d'une corbeille à fleurs et de volutes. Fêlé.

490. **Pot à fleurs** de forme ronde et décoré de fleurs et d'oiseaux volant.

491. Suite de trois petits **pots à fleurs** octogones et décorés de branches fleuries.

492. Grand **plat** à beau décor de paysage boisé dans lequel un chasseur et ses deux chiens poursuivant un cerf.

493. Paire de grands **plats** à beau décor de deux figures chinoises assises dans un parc, qui occupe le fond et s'étend aussi sur le bord très large. Les sujets des deux plats sont légèrement variés, les bords restaurés.

494. **Plat** décoré d'une rosace ornementée et contenant un médaillon fleuri; bordure en ornements. Marqué de S.

495. **Plat** à décor de vue de parc entouré d'arbustes fleuris; sur le bord, des branches à fleurs.

496. Petit **plat** profond à joli bord godronné et décoré de médaillons à fleurs et à ornements, réservés en blanc sur un fond bleu; dans le fond, une perdrix parmi du feuillage.

497. Suite de trois petits **plats** à décor d'arbuste en fleurs et de bordure en compartiments ornementés.

498. Suite de trois **assiettes** creuses, à décor d'oiseau perché sur un arbuste en fleurs et de bordure en compartiments occupés par des branches à fruits.

499. Suite de quatre **assiettes** à décor de médaillons à fleurs réservés sur un fond traversé par des branches; la bordure est occupée par des compartiments torsés.

500. **Corbeille** à pain octogone, à riche décor de fleurs, de feuilles et d'ornements; bordure avec des coquilles, en relief. Marquée: W. V. D. B; fêlée.

501. **Saladier** octolobé, à bord renversé, et décoré de fleurs et de compartiments à fleurs et à ornements. Marqué de van Duyn; fêlé.

502. Grand **bol** à décor de compartiments occupés par des corbeilles à fleurs et encadrés par des ornements; restauré.

503. **Bol** décoré d'une bordure de feuilles et de fleurs stylées; **assiette** à décor d'arbustes en fleurs et de bordure à spires.

504. **Potiche** octolobée, à décor de compartiments ornés de branches fleuries; le col est défectueux.

505. **Potiche** carrée et à coins refoulés; le décor représente une femme chinoise sur un pont et des grues dans un parc. Marquée J. G.

506. Grand **plat** creux à décor de grille et de plantes en fleurs; bordure à réserves en blanc sur un fond ornementé de hachures.

507. Grand **plat** creux à décor de corbeille de fleurs et à bordure de fleurs, de feuilles et d'ornements.

508. Paire de grands **plats** au décor de vase à fleurs et à fougères. Marqués de la griffe et de 15.

509. **Plat** à fraises avec son plateau, décorés de fleurs et de feuilles; le bord cartelé est aussi décoré sur le revers. Marqué van Duyn.

510. Paire de **plats** à fraises sur leurs plateaux, d'un joli modèle octogone et à bord ornementé; le décor représente un paysage fluvial, des pêcheurs à la ligne, et différents ornements, tels que fleurs, coquilles et volutes. Marqués L P K.

511. Paire de **plats** ronds à fraises; le long du bord ondulé, une bordure à fleurs et à feuilles.

512. **Plat** creux, à bord cannelé et à fond bombé entouré de godrons; le décor représente différentes figures de Chinois. Fêlé.

513. **Plat** creux, à bord ondulé et décoré, au centre, d'une femme chinoise assise dans un jardin, autour, d'une jolie bordure à feuilles, fleurs, volutes et autres ornements. Marqué B K.

514. **Plat** à décor de vue de parc dans le genre chinois; le bord est légèrement ébréché.

515. Petit **plat** à crêpes, à bord cannelé et décoré d'arbustes et de fleurs.

516. Paire **d'assiettes** au nom de »Lammertje Pos. Anno 1785," et à bordures à branches fleuries sur un fond pointillé; marquées W VD B.

517. Paire **d'assiettes** à décor de fontaine dans un parc; autre **assiette** à décor de bouquet et de bord enguirlandé.

518. Suite de quatre **assiettes** à décor de corbeille de fleurs et à bordure en ornements.

519. Petite **assiette** à bord ondulé et décorée de petites fleurs, de compartiments fleuris, et d'une bordure à fleurs. Marquée A. Pynacker.

520. Suite de huit petites **assiettes** à crème, à différents décors.

521. Trois paires de petites **assiettes** creuses, à décors d'ornements et de corbeilles à fleurs et à fruits.

522. Petite **potiche** d'étagère, décorée de fleurs et d'oiseaux. Avec la marque de David van Dam, A°. 1701.

523. Suite de trois **potiches** d'étagère, décorées de fleurs; quelques légères restaurations.

524. Un **encrier** et un **sablier** en formes de rectangles et décorés de feuilles et d'un bord caillouté.

525. **Statuette** de vache debout et ornementée de fleurs; restaurée. Marquée A. P.

526. **Moutardier** à anse et avec son couvercle, décoré de réserves en blanc et occupées par des fleurs, sur un fond granulé, en bleu.

527. Suite de six grandes **potiches** à tabac à fumer, avec leurs couvercles en cuivre jaune. Marquées des trois clochettes; une pièce restaurée.

528. Grand **bassin** d'aiguière à bord renversé; dans le fond, un buste de campagnard. Fêlé.

529. **Canette** à anse, à décor d'oiseaux et de fleurs, et à col ajouré.

530. **Canette** à lait chaud, ayant la forme d'un singe accroupi.

531. Paire de petits **bols** à décor du vase à plumes de paon; une pièce fêlée. **Canette** en blanc, à monture en étain; restaurée.

532. Suite de trois **assiettes** avec des inscriptions et marquées L. p. k., petit **plat** ondulé, et **salière** à décor d'ornements. Trois pièces fêlées.

DELFT POLYCHROME.

533. Grand **plat** émaillé, décoré d'un vase à fleurs posé par terre et d'une bordure à réserves en blanc et ornementées de fleurs, sur un fond imitant le tressé.

534. Grand **plat** émaillé, décoré d'arbustes en fleurs entourés par une bordure à compartiments occupés par différents ornements.

535. **Plat** à décor émaillé représentant un personnage entouré de fleurs, et à bordure à fleurs et à ornements.

536. Petit **plat** à fruits, décoré de fleurs et d'un bordure en feuilles de vignes.

537. **Plat** à décor émaillé formé par cinq branches à fleurs, séparées par des bandes à fond tressé, et entourant une rosette centrale avec quatre branches à fruits.

538. **Plat** à décor émaillé représentant un panier à fleurs entouré de branches fleuries.

539. Jolie **assiette** à riche décor émaillé, représentant un médaillon à fleurs, entouré de branches fleuries et de rubans.

540. **Assiette** décorée du buste de Guillaume V, prince d'Orange, dans un médaillon entouré de fleurs d'oranger.

541. **Garniture** d'armoire de forme octogone et composée d'une bouteille à col renflé et de deux cornets évasés; le décor consiste en pans montants, à ornements en relief et émaillés, alternativement noirs et dorés. Deux fêlures.

542. Paire de **bouteilles** octogones, cannelées et à cols élancés; joli décor émaillé à médaillons fleuris et à oiseaux, autour du col, des guirlandes de fleurs. Marquées A. R. K.

543. Paire de **bouteilles** à cols élancés et de formes octogones; décor émaillé, à fleurs et à fruits, en rouge, bleu et vert.

544. Paire de **potiches** couvertes et de forme hexagones, décorées des bustes du Prince Guillaume V d'Orange et de son épouse, avec une inscription et un encadrement en relief en bleu; les couvercles sont restaurés. Marquées VB.

545. Paire de **potiches** à décor d'arbustes fréquentés par des oiseaux et de branches fleuries.

546. **Potiche** à décor en vert et en rouge.

547. Joli **beurrier** ayant la forme d'un melon et reposant sur un plateau simulant une feuille.

548. **Beurrier** ayant la forme d'un artichaud.

549. **Beurrier** ovale avec son plateau et son couvercle surmonté d'un limaçon; le décor relevé d'émail et de doré, représente des médaillons occupés par un navire et entourés de fleurs, de feuilles et d'autres ornements.

550. **Salière** représentant une fermière assise avec ses deux paniers près d'elle sur une pierre.

551. Grande **terrine** à punch, à deux anses, godronnée et sur quatre pieds recourbés; le couvercle est surmonté d'un citron à moitié pelé.

552. **Plat** creux, à décor de paon parmi des arbustes; la bordure est à compartiments à différents ornements; le bord est fêlé.

553. Suite de trois **plats** décorés d'une corne d'abondance entourée de quelques fleurs; restaurés.

554. Suite de sept **assiettes** à décor de corbeille à fleurs fréquentée par des moucherons et entourée par des branches fleuries.

555. Trois paires de petites **assiettes** à décors de fleurs, de corbeille à fleurs, et de parc à arbustes fleuris.

556. Cinq différentes petites **assiettes,** dont deux à décors bleus et les autres polychromes; une pièce fêlée.

557. **Canette** à lait représentant un homme assis sur un tabouret.

558. Paire de **statuettes** de vaches couchées et paire de **statuettes** de lapins.

559. **Tableau** encadré, consistant en six carreaux représentant un vase rempli de fleurs.

560. **Tableau** pareil représentant un oiseau dans sa cage.

DIVERS.

561. **Tête à tête** se composant d'une théière, d'un pot à lait, d'un sucrier et de deux tasses avec leurs soucoupes, de formes octogones et décorés de fleurs et de papillons.

562. **Vase** aplati pour des oignons de fleurs, à trois tuyaux, deux anses et socle bombé; un des tuyaux est fêlé.

563. Petit **panier** rempli de différentes sortes de fruits.

564. Paire de **tirelires** ayant la forme de veaux couchés.

565. Suite de quatre assiettes décorées du portrait de Van Speyk; les bords sont cannelés et bleus.

566. **Canette** à bière à décor de petites fleurs dans des réserves en blanc, sur un fond bleu; couvercle en étain.

567. **Canette** à bière à décor de réserves en blanc, sur un fond bleu, occupés par des petites fleurs et par la figure d'une paysanne tenant une bascule dans ses mains; couvercle en étain.

568. Grand **plat** dont le bord est orné de fleurs et de feuilles en relief sur un fond marbré. Faïence italienne.

569. Paire de **pots à fleurs** carrés, décorés de sujets mythologiques en relief.

570. Paire de **corbeilles** ovales à fruits, de couleur verte, ajourées et imitant du jonc tressé. Sarreguemines.

571. Paire de **corbeilles** pareilles mais de forme ronde.

572. Suite de huit **assiettes** de couleur vert-foncé; au centre, des feuilles légèrement en relief. Staffordshire.

573. Paire de **statuettes** représentant des chevreuils debout près d'un arbre en fleurs. Fêlées.

574. Suite de quatre **pots à fleurs** avec leurs plateaux et à deux anses représentant des têtes de lions; décor de fleurs et d'ornements. Quelques fêlures.

575. Suite de quatre **assiettes** à dessert, décorées de sujets humoristiques de campagnards.

576. Suite de cinq **tasses** avec leurs soucoupes, à decor de fleurs et de feuilles, en rouge et bleu; quatre pièces fêlées.

577. Grande **soupière** avec la cuiller, et **saucière** avec le plateau et la cuiller, à décor de parc bordé d'une rivière et animé de personnages.

578. Suite de douze **assiettes** à bordure d'ornements en relief; deux pièces fêlées.

579. Suite de six **assiettes** à dessert, à bords ajourés et imitant le tressé. Deux pièces fêlées.

580. **Canette** à lait, à anse imitant du tressé, **flacon** à thé, **plat** à radis et **assiette** à bord ondulé.

581. **Corbeille** à pain, **plat** à fraises avec son plateau, **coupe** à fruits et deux **plats** à décor de paysages et de guirlandes à fleurs.

582. **Broc** à bière, en grès gris orné de bandes bleues et de sujets de chasse en relief; couvercle en étain travaillé.

583. Grande **chocolatière** en grès rouge, décor à rayures, anse en jonc, et goulot à tête de femme en relief.

584. **Terrine** ovale pour du paté; autour, en relief, un cep de vigne, sur le couvercle, un chou et des carottes; intérieur fêlé.

585. **Chandelier** sur pied hexalobé, et **flacon** à thé décoré de bouquets.

586. Paire de **statuettes** du chien „Fow" assis sur un socle carré. **Terrine** à punch, ornée de fleurs et surmontée d'un citron; fêlée.

587. **Canette** à lait et deux **gobelets** sur leur **plateau,** à décor de branches fleuries; **veilleuse** de forme carrée, en porcelaine française.

588. **Chocolatier** à ornements polychromes sur un fond rouge-clair; **théière** d'étagère, **boîte** à allumettes, et **canette** à lait décorée de fleurs.

MEUBLES

HORLOGES PENDULES MIROIRS

589. Grande **armoire** en bois de chêne plaqué de palissandre et décorée sur le devant et sur les côtés de bosses et de filets ondulés en bois d'ébène. Au fronton, trois mufles de lions; flanquant les deux battants, trois demi-colonnes à chapiteaux sculptés ; les deux pieds de devant sont en forme de boules ; dans la partie inférieure, un tiroir.

Hauteur 206 cm. Largeur 224 cm.

590. Grande **armoire** en bois de chêne plaqué de palissandre et décorée sur le devant et sur les côtés de bosses et de filets ondulés en ébène. Au fronton, une sculpture à guirlandes et à tête d'ange, et trois mufles de lions ; dans le corps, deux battants ; dans la partie inférieure, un tiroir ; les deux pieds de devant sont en forme de boules.

Hauteur 190 cm. Largeur 188 cm.

591. **Armoire** en bois de chêne plaqué de noyer incrusté de bois de satin ; dans la partie supérieure, à deux battants, un tiroir en haut, et à l'intérieur, seize petits tiroirs autour d'un compartiment central à glaces ; dans la partie d'en bas, encore quatre tiroirs.

Hauteur 190 cm. Largeur 125 cm.

592. **Armoire** en bois de chêne plaqué de bosses en palissandre et de filets ondulés en ébène. Les deux battants sont flanqués de trois colonnettes cannelées à chapiteaux sculptés; au fronton, trois têtes sculptées. La partie inférieure consiste en quatre pieds balustres réunis par une tablette d'entrejambes ajourée.

Hauteur 196 cm. Largeur 120 cm.

593. **Armoire** vitrée et d'encognure, en bois de chêne plaqué de bois de racine d'Ambon; au fronton recourbé, une sculpture; à l'intérieur, trois rayons; la partie inférieure forme une armoire séparée.

594. **Armoire** vitrée en bois d'acajou; au fronton recourbé, une sculpture; dans la partie inférieure trois tiroirs bombés à montures en cuivre.

595. **Bureau** à abattant, en bois de chêne plaqué de bois de rose incrusté de bois de satin; à l'intérieur, quelques petits tiroirs et compartiments, dans la partie inférieure, encore trois tiroirs.

596. **Secrétaire** en bois de chêne plaqué de bois d'acajou et de rose, et orné sur les côtés de cannelures; dans la partie supérieure, à abattant, quatre petits tiroirs et cinq compartiments, dans celle d'en bas, à deux battants et à un rayon, encore un tiroir. Les quatre pieds pointus sont cannelés.

597. **Banc** de corridor en bois sculpté d'ornements ajourés et dorés; le dos est orné d'une jolie peinture à l'huile représentant des poules et un paon dans un parc; les quatre pieds sont recourbés et dorés.

598. **Banc** de corridor en bois de chêne sculpté; dans le dos une armoirie surmontée d'une coquille encadrant une figure debout; les bras et les pieds sont sculptés de feuilles.

599. **Horloge** de corridor en bois de noyer; le cadran relevé de peinture, indique la date et la position lunaire. Fabrication de Pauwlus Bramer & Zn., Amsterdam.

600. **Horloge** de corridor en bois de noyer, reposant sur des pieds en griffes de lions, et indiquant la date et la position lunaire. Fabrication de S. Seuget, Amsterdam.

601. **Pendule** à console, en bois vert orné de doré, à monture en cuivre décorée de guirlandes de fleurs, et surmontée d'un vase en bois sculpté et doré. Style Louis XVI.

602. **Pendule** à console, à cadran ajouré en cuivre travaillé et doré; son socle sculpté l'accompagne. Fabrication de C. Ferrier, Lyon.

603. **Pendule** de table, à cadran en cuivre décoré d'ornements gravés et en relief; au haut, un aigle aux ailes éployées et quatre flambeaux. Fabrication de W. Draxinger, Aschack.

604. **Garniture** de cheminée, à **pendule** en bronze, surmontée d'un groupe de jockey conduisant deux chevaux, ornée d'une riche monture en cuivre doré représentant des guirlandes de fleurs et des têtes de chevaux, et reposant sur quatre pieds en forme de griffes. Les deux **lustres** à quatre lumières ont une tige triangulaire en bronze, une monture en cuivre doré, et des pieds en forme de griffes. Sous verre; époque Empire.

605. Belle et remarquable **pendule** en cuivre doré, formée par un char de triomphe attelé de deux chevaux et conduit par un jeune héros grec, protégé par Pallas-Athênée qui se trouve debout derrière lui, le bouclier à la tête de Méduse, à la main gauche, sa lance, dans l'autre. La roue du char, forme le cadran de l'horloge; le socle est orné d'un sujet mythologique en relief, et de deux couronnes de lauriers; les quatre pieds sont des faisceaux de flèches. Epoque Empire.

606. **Pendule** en cuivre doré, surmontée d'une statuette de femme assise étudiant le globe terrestre; le socle quadrangulaire et reposant sur quatre pieds, est en marbre veiné. Fabrication de Lesieur, Paris.

607. **Pendule** quadrangulaire en bronze, décorée d'ornements et d'un cadran en cuivre travaillé, et surmontée d'un buste de Napoléon Ier; époque Empire.

608. **Pendule** en marbre dans la forme d'une pyramide aplatie reposant sur un socle quadrangulaire, et ornée de filets perlés, de trophées et d'autres ornements en cuivre; époque Empire.

609. Paire de **lustres**-appliques à trois lumières en bronze et à ornements dorés; époque Empire.

610. Paire pareille à deux lumières.

611. Beau **miroir** venitien de forme cintrée et consistant en deux glaces biseautées entourées par une bordure de petites glaces semblabes, fixées par des ornements en plomb doré; le même encadrement, ornementé de volutes, se répète dans le fronton et dans le cul-de-lampe, où leur luisant est entrecoupé par du verre mat décoré de losanges et d'étoiles.

Hauteur 172 cm. Largeur 74 cm.

612. **Miroir** venitien de forme carrée, à glace biseautée en cadre en verre, orné de fleurs mat et surmonté d'un fronton en verre, décoré d'ornements.

613. **Miroir** à cadre doré richement décoré d'un fronton et d'un cul-de-lampe sculptés en bois et représentant des feuilles de vigne et de chêne, des fougères, des fruits tels que des raisins, etc.

Hauteur 206 cm. Largeur 75 cm.

614. Paire de grands **miroirs** de formes élancées et en cadres dorés, à ornements et à filet de perles; le fronton est orné de symboles se rapportant au commerce et à la navigation. Epoque Empire.

615. **Miroir** d'entre-croissées à cadre en bois sculpté et doré, et surmonté de noeuds et de guirlandes. Epoque Louis XVI.

616. Petit **miroir** à cadre en bois sculpté et doré, et surmonté d'un vase et de guirlandes. Epoque Empire.

617. Grande **jardinière** dans la forme d'un segment de cercle, en bois d'acajou; son corps, reposant sur huit pieds réunis par une tablette, contient trois petits tiroirs et en deux rangées, six compartiments à intérieurs en zinc, destinés aux fleurs. Epoque Empire.

618. **Armoire** en bois d'acajou incrusté de filets en cuivre, à deux battants, et à un tiroir; sur les côtés, des pilastres couronnés par des bustes de femmes. Epoque Empire.

619. **Armoire** vitrée en bois d'acajou incrusté de filets en cuivre, sur les côtés des deux battants, des colonnettes à chapiteaux en cuivre et au haut de celles-ci, des cariatides; dans la partie supérieure, un tiroir, à l'intérieur, trois rayons. Epoque Empire.

620. **Table** ronde en bois d'acajou, à dessus en marbre blanc; les pieds recourbés et laqués en vert, sont réunis par une tablette d'entrejambes et relevés de têtes de griffons dorées.

621. **Table** à jeu triangulaire, en bois d'acajou incrusté de filets en bois de satin; le dessus est recouvert de drap vert, le quatrième pied ouvre un petit tiroir quand on le retire pour ouvrir la table.

622. Petite **table** de forme oblongue, en bois d'acajou; les quatre pieds carrés sont ornés de cannelures, le tiroir d'une monture en cuivre.

623. **Table** à thé ovale, plaquée de bois de rose et de satin, et à bord relevé plaqué d'ébène; le dessus est incrusté d'une coquille, les quatre pieds sont carrés et plaqués de filets en palissandre.

624. Petite **table** hémicycle, en bois d'acajou incrusté de filets en cuivre, à deux tiroirs, et à trois pieds carrés.

625. **Table-trumeau** un bois de chêne; les quatre pieds recourbés sont sculptés de volutes, et le bord en dessous de la tablette, d'ornements ajourés. Epoque Rococo.

626. **Table** pareille.

627. Petite **armoire** vitrée en bois de chêne plaqué de bois de rose; joli modèle bombé, à fronton recourbé et à trois tiroirs à monture en cuivre.

628. Petite **armoire** vitrée en bois de chêne plaqué de bois d'acajou; joli modèle bombé, à fronton recourbé et à tiroirs à monture en cuivre doré.

629. Petite **armoire** à bijoux en bois de chêne plaqué d'ébène; les deux battants sont incrustés de filets en bois de rose. A l'intérieur, dix petits tiroirs plaqués d'écaille et groupés autour d'un compartiment central avec glaces, trois tiroirs et des incrustations de bois en deux couleurs; dans le dessus encore une boîte.

630. Petite **armoire** d'encognure en bois de chêne plaqué de bois d'acajou; dans le corps, un battant, les pieds sont recourbés, et la tablette triangulaire à un rebord montant d'une jolie façon.

631. **Fauteuil** à haut dos recouvert de cuir, ainsi que le siège; les pieds et les traverses qui les réunissent sont torsés, les bras courbés et sculptés de volutes.

632. **Fauteuil** à dos ouvert sculpté d'une coquille; les bras et les pieds sont recourbés, le siège recouvert de velours rouge.

633. **Fauteuil** à dos haut et sur quatre pieds reliés par des traverses torsées; le siège et le dos sont en paille tressée.

634. **Fauteuil** dit de Rubens, en bois de chêne; les pieds sont réunis par deux traverses, le siège et le dos, recouverts de velours vert moiré de fleurs et de feuilles.

635. **Chaise** dit de Rubens, à pieds et à traverses torsées; le dos bas et le siège sont recouverts de velours vert.

636. **Chaise** pareille; la couverture du dos et du siège est en cuir.

637. **Chaise** pareille, les pieds sont réunis par deux traverses lisses, le dos et le siège recouverts de toile cirée.

638. **Ratelier** à plats et à cruches, en bois de chêne sculpté de figures d'hommes et de têtes de lions.

639. **Ratelier** pareil.

640. **Ratelier** en bois sculpté, pour deux rangées de plats.

641. **Ratelier** sculpté, pour deux rangées de plats.

642. **Armoire** en bois de chêne relevé de carrés en ébène ; les quatre battants sont flanqués de deux pilastres cannelés ; en bas, un tiroir ; les pieds de devant sont en forme de boules.

643. **Armoire** en bois de chêne, décorée de rainures et d'autres ornements sculptés, et plaquée de boutons en bois d'ébène ; deux battants.

644. **Armoire** vitrée en bois de chêne et reposant sur quatre pieds réunis par une traverse.

645. **Banc** de corridor en bois de chêne sculpté ; le dos ajouré est décoré d'amoiries, d'un personnage, d'une coquille et d'ornements ; les pieds et les bras sont aussi ajourés.

646. **Bahut** en bois de chêne sculpté d'ornements et plaqué de rectangles en bois d'ébène.

647. Grand **coffre** en bois du camphrier, à couvercle bombé et avec une forte monture de fermoirs, de platine, et de portants en cuivre.

648. **Coffre** en bois de camphrier poli, à serrure et à portants en cuivre.

649. **Presse** à linge, en bois de chêne ; la partie d'en bas contient trois tiroirs bombés, ses huit ais à presser l'accompagnent.

650. Petite **presse** à linge, en bois de noyer.

651. **Horloge** hollandaise en cuivre, reposant sur un socle en bois de chêne sculpté ; au haut, une statuette et des ornements représentant des figures, le cadran ajouré est flanqué de deux colonnettes.

652. **Horloge** frisonne, à ornements en plomb doré ; au haut, des armoiries, le cadran est peint d'une vue de rivière.

653. **Horloge** frisonne en bois sculpté, à monture en plomb doré avec les armes d'Amsterdam, et à cadran orné d'une vue de mer étoffée de trois bateaux.

654. **Horloge** frisonne en bois sculpté, décorée de deux représentations de sirènes peintes à l'huile, d'une monture en plomb doré, et d'un cadran enjolivé d'un paysage.

655. **Fauteuil** en bois d'acajou, les deux bras sculptés de dauphins; époque Empire.

656. **Fauteuil** à haut dos mobile; les pieds sont réunis par une traverse, les bras et le siège, recouverts de velours rayé.

657. Deux **fauteuils** et deux **chaises**, à pieds cannelés et à dos ouverts sculptés d'une étoile et de guirlandes; les sièges sont recouverts de cuir et de velours rouge.

658. Suite de deux **fauteuils** et de cinq **chaises**, à dos ouverts et à sièges recouverts de velours noir, moiré de fleurs.

659. Suite de six **chaises** en bois d'acajou; les dos sont ouverts, les pieds cannelés, et les sièges recouverts de velours rouge foncé.

660. Suite de douze **chaises** et un **fauteuil,** à dos ouverts; les pieds sont cannelés, et les sièges dégagés recouverts de velours bleu foncé.

661. **Bureau** pour enfant en bois d'acajou et reposant sur quatre pieds courbés; à l'intérieur, fermé par un abattant, plusieurs petits tiroirs.

662. **Réchaud** rond, en bois palissandre et reposant sur trois pieds courbés, finissant en griffes; son bassin, un brasier et une bouilloire l'accompagnent.

663. **Réchaud** carré et sur quatre pieds carrés, en bois palissandre incrusté de bois de satin; intérieur en laiton.

664. **Réchaud** de forme ovale pointue, en bois d'acajou et décoré de cinq bandeaux en laiton; le bassin est aussi en cuivre jaune.

665. **Réchaud** ovale en bois d'acajou, à monture de bandeaux et à intérieur en laiton.

666. **Cantine** de forme oblongue en bois d'acajou plaqué d'ornements en bois de rose et incrusté d'un filet en cuivre; à l'intérieur, quatre carafons et quatorze verres à liqueur.

667. **Cabaret** ovale en bois d'acajou; le bord montant est renforcé par deux bandeaux en cuivre jaune.

668. **Cabaret** pareil mais un peu plus petit.

669. **Miroir** de forme cintrée, en cadre plaqué de bois palissandre.

670. **Miroir** à cadre en bois de noyer, surmonté d'un fronton sculpté.

671. **Miroir** à cadre doré relevé d'une cordelette et d'un filet à perles.

672. **Miroir** à glace biseautée entourée d'une bordure en glaces, encadrée et surmontée d'ornements en cuivre.

673. Petit **cadre** doré de miroir.

674. **Cadre** en bois de chêne sculpté et surmonté de noeuds et de guirlandes. Style Louis XVI.

675. Suite de trois **consoles** en bois sculpté et doré. Style Louis XVI.

676. Suite de quatre petits **panneaux** en bois de chêne sculpté d'une rosace et de quelques autres ornements.

677. **Ratelier** à plats en bois de chêne sculpté de feuilles et de cannelures.

678. **Ratelier** pareil.

679. **Ratelier** pareil.

680. **Guéridon** en bois de noyer, à dessus à bord recoquillé et à pied de forme balustre, se terminant en trépied recourbé.

681. Paire de **guéridons** à trépieds, à tablettes hexalobées, et incrustés d'ivoire et de nacre ; travail oriental.

682. **Table** hémicycle en bois d'acajou, sur trois pieds de forme carrée, et avec deux tiroirs.

683. Petite **table** hémicycle en bois d'acajou, changeable en table ronde ; elle contient deux compartiments à portes à coulisses, et ses quatre pieds carrés sont cannelés.

684. Petite **table** ronde à tablette rabattant, et reposant sur un trépied.

685. Petite **table** ronde, en laque brune incrustée de petits bouquets de fleurs en nacre; dessus mobile, trépied terminant en griffes.

686. Petite **table** ronde en bois de noyer, à dessus mobile, et à trépied recourbé.

687. Petite **table** oblongue avec deux abattants; les pieds sont au nombre de huit, dont deux sont mobiles et servent à porter les ais.

688. Petite **table** oblongue en bois d'acajou, à deux abattants hémicycles et à quatre pieds carrés ornés de cannelures.

689. Petite **table** à abattant, en bois d'acajou; la tablette est décorée d'une broderie à fleurs, sous verre.

690. **Réchaud** de forme ovale, en bois d'acajou, et orné de quatre bandeaux en laiton; le bassin est aussi en cuivre jaune.

691. **Réchaud** ajouré et sur trépied, en bois d'acajou; le bassin est en cuivre jaune.

692. **Réchaud** ajouré, en bois d'acajou; bassin en cuivre jaune.

693. Grand **cabaret** ovale en bois d'acajou et à bord relevé orné de deux bandeaux en cuivre jaune.

694. **Cabaret** ovale et à bord légèrement relevé, en bois d'acajou.

695. **Boîte** à thé imitant une pile de quelques livres reliés en maroquin ; à l'intérieur, trois boîtes en étain.

696. **Boîte** à thé de forme oblonque et à monture en cuivre ; à l'intérieur, trois boîtes et une cuiller en cuivre.

697. **Boîte** à thé de forme octogone, à couvercle bombé, et à monture en cuivre ; à l'intérieur, trois boîtes en étain, à couvercles en laiton.

698. **Boîte** à thé oblongue, en bois de satin et revêtue à l'intérieur de plomb.

699. **Pendule**-cartel en cuivre travaillé et décorée de guirlandes de volutes, d'une urne, et d'un cul-de-lampe représentant une grappe de raisins ; époque Louis XVI.

700. **Pendule** en cuivre travaillé et doré, et surmontée d'une statuette représentant la déesse Cérès assise près d'un autel chargé de fleurs ; sur socle et sous verre.

701. **Pendule** avec ses deux candelabres, en cuivre doré ; un groupe d'une femme avec l'Amour et des statuettes d'enfants les surmontent.

702. Petite **pendule** en bois d'acajou, à monture en cuivre ajouré, et surmontée de statuettes du même métal.

703. Petite **pendule** en bois peint en vert et doré, sur quatre pieds recourbés, et surmontée d'une urne à flambeau.

704. **Pendule** en marbre noir, ornée d'ornements en cuivre travaillé et doré, et surmontée d'une statuette de fauconnier en bronze.

705. **Pendule** avec ses deux coupes, en marbre noir orné d'ornements.

706. **Pendule** de forme carrée, en marbre noir orné d'ornements dorés.

707. **Coffre** en bois de camphrier poli, à serrure et à portants en cuivre.

708. **Coffre** pareil mais plus petit.

709. **Secrétaire** en bois d'acajou, surmonté d'un fond en glace et arrangé en bas avec deux tablettes d'entrejambes.

710. Petite **armoire** vitrée et pendentive en bois de chêne; au haut de son battant, quelques ornements sculptés.

711. Petite **armoire** pendentive en bois de chêne sculpté et à deux rayons.

712. **Pupitre** à musique pliant, en bois d'acajou incrusté de filets en bois de satin et d'ébène; aux côtés, deux lustres en cuivre.

713. **Armoire** vitrée en bois d'acajou, de forme plate et arrangée pour y exposer des plats.

714. **Dessus** de bureau en bois de chêne, avec huit tiroirs et avec quatre compartiments fermés par une porte à coulisse.

715. Petit **dressoir** dont la tablette est recouverte de cuivre.

CURIOSITÉS

EVENTAILS MINIATURES SCULPTURES

716 Belle **reliure** en soie brodée de fleurs et relevée d'ornements en fil d'argent, rehaussés de quelques petites perles. Elle renferme: la Bible dorée sur tranche et imprimée chez Uldrich Corneliss, Leyden 1615, et »*Den Koninclycken weg tot den Hemel*" imprimée chez Abraham van Herwyck, Utrecht 1614. Fermoirs à ornements ajourés en argent doré.

717. **Almanach** de 1782, par M. van Dam et dans lequel sont inscrits les noms des gardes civiques sous le commandement du capitaine P. C. Nobel; reliure en veau, avec différentes armes des Pays-Bas, au doré.

718. Petit **livre** miniature »Schloss's English Bijou Almanac for 1840", avec sa loupe pour le lire; dans un étui.

719. **Bible** à reliure en cuir, à monture en cuivre; chez Jean Moerentorf, Anvers 1599.

720. **La Bible**, illustrée par Gustave Doré; chez D. A. Thieme, Arnhem, 1873.

721. **„L'Espagne"** par le Baron Ch. Davillier, illustrations par Gustave Doré; chez Hachette, Paris.

722. **Eventail** à monture en ivoire travaillé à jour et rehaussé de nacre. La feuille peinte en gouache représente d'un côté, Diane se reposant avec ses nymphes au bord d'un courant, de l'autre, un triomphateur romain partant de chez lui dans son char de guerre.

723. **Eventail** à monture ajourée et relevée de doré, en ivoire; la feuille est peinte de trois jeunes femmes assises au frais, en gouache.

724. **Eventail** à monture ajourée et relevé de doré, en ivoire; la feuille est peinte d'un sujet pastoral, à l'aquarelle.

725. **Eventail** en ivoire, décoré d'ornements en doré et peint en gouache de fleurs et d'un sujet pastoral.

726. **Eventail** en ivoire; la feuille est peinte d'un portrait de famille assise dans un parc et d'un paysage de rivière, en gouache.

727. **Eventail** à monture en ivoire et à feuille peinte à l'aquarelle de sujets pastoraux.

728. **Eventail** à monture en ivoire; sur la feuille, un sujet biblique exécuté à l'encre de Chine.

729. Deux **éventails** à montures en ivoire, l'une décorée de fleurs; les feuilles sont peintes à l'aquarelle, l'une d'un sujet biblique, l'autre d'un sujet pastoral.

730. **Eventail** en ivoire travaillé à jour, et petit **livre** de poche relié en nacre sculpté.

731. Vue sur la maison de campagne „Roosenhoek" près d'Amsterdam; **gravure** encadrée, en argent et doré sur du verre, par Zeuner.

732. Petite **peinture** sur verre, représentant une couturière assise à une table et entourée de quelques oiseaux volant.

733. **Miniature** ovale sur ivoire et représentant un monsieur aux cheveux poudrés, en buste; cadre en cuivre.

734. **Miniature** pareille, représentant un jeune monsieur, en buste; cadre pareil.

735. **Miniature** ovale sur ivoire et représentant en buste une dame aux cheveux foncés et vêtue d'une robe brune; cadre en bois d'ébène.

736. **Miniature** ronde et sur ivoire, représentant Henriette de France, femme de Charles Ier d'Angleterre, en buste.

737. **Miniature** de forme ronde et représentant un buste de vieillard; cadre en bois d'acajou.

738. Deux **miniatures** sur ivoire, l'une à buste de femme espagnole et en cadre en cuivre, l'autre à buste de femme décolletée et en cadre ajouré.

739. Deux **miniatures** rondes et sur ivoire, les bustes d'un général et d'une princesse boyarde; en cadres noirs.

740. Buste de monsieur, en **miniature** sur ivoire; sujet galant et buste de femme, en **gravures** encadrées. Trois pièces.

741. **Petit cadre** en cuivre, décoré de guirlandes et de noeuds; il contient une miniature représentant une dame à qui un amour donne un baiser.

742. Petite **broderie** en soie, représentant un sujet biblique; encadrement en bois noir.

743. **Collerette** et paire de **manchettes** en dentelle.

744. **Boîte** à priser ronde en écaille recouverte de cuir gaufré; le couvercle, à monture en argent, est décoré d'une miniature.

745. **Boîte** quadrangulaire à priser, en écaille et à monture en argent doré; sur le couvercle, une miniature ovale.

746. **Boîte** ronde en écaille laquée en vert; sur le couvercle, une composition de fleurs.

747. **Bonbonnière** ronde en ivoire, ornée d'un médaillon avec l'inscription »Gage du Coeur", et à intérieur en écaille; une petite **plaque** ovale à miniature sur ivoire et encadrée d'or, l'accompagne.

748. **Les quatre saisons** représentées par des paysages étoffés de campagnards, de chasseurs, et de patineurs, le tout, les figures, les accessoires ainsi que les décors, découpés en papier. Quatre pièces dans leurs cadres.

749. **Navire** de guerre du dix septième siècle, en os sculpté; sur un socle en bois.

750. Petite **statuette** en ivoire, représentant un martyre attaché à un tronc d'arbre.

751. **Aiguillier** en ivoire et sculpté de cannelures et d'ornements.

752. **Jeu d'échecs** composé de figures sculptées en ivoire, dans sa boîte; l'échiquier l'accompagne.

753. **Boîte** à fiches en laque du Japon; à l'intérieur, six petites boîtes avec des fiches gravées en nacre.

754. Suite de six petites **boîtes** avec des fiches gravées en nacre; petite **boîte** pareille avec des fiches semblables dans la forme de poissons; jeu de **tric-trac** et de dames, avec les pièces.

755. **Jeu de domino** à jetons en cuivre, dans sa boîte en bronze.

756. **Statuette** en bronze d'un chien de chasse en arrêt.

757. Les **bustes** en bronze de Goethe et de Schiller, d'après P. Hammeraus; deux **presse-papiers**: tête de chien en bronze, agglomérat de différents cristaux et minéraux.

758. **Groupe** représentant les trois Grâces, en albâtre et sous verre.

759. **Buste** de femme décolletée, en terre cuite.

760. **Faust** et **Marguerite**, groupe en terre cuite à patine de bronze; restauré.

761. **Reproduction** en plâtre polychromé de la porte de Grenade.

762. Dix petites **statuettes** de singes, quatre différents **vases** d'étagère, et trois **socles,** en stéatite.

763. Petit **coffret** à bijoux de forme octogone, en malachite et à monture en cuivre; sur les quatre coins, des petites statuettes de chevaliers et de dames; sur le couvercle, un archer se reposant assis par terre; style Renaissance.

764. Petit **cadran** solaire de forme carrée et plié en deux; fabrication de D. Praetorius.

765. **Bague** en cuivre gravé d'un monogramme, et **montre** ornée d'un sujet pastoral en émail.

766. **Garniture** de poche à lancette, pincettes, etc. et recouverte de peau de phoque.

767. **Tabatière** de forme oblongue, en cuivre recouvert de peau de requin; la charnière et la plaque avec inscription sur le couvercle, sont en argent.

768. **Tabatière** oblongue, en cuivre recouvert de peau de requin, et à monture en argent.

769. **Tabatière** ovale, en cuivre gravé des armoiries des sept provinces et de feuilles, le couvercle, de têtes d'hommes, et de la date 1792 sur le fond.

770. **Tabatière** oblongue, en cuivre rouge et jaune et gravée tout autour de sujets symboliques, de légendes et de volutes.

771. **Tabatière** de forme octogone et oblongue; son couvercle, ouvrant des deux côtés, est gravé d'un sujet biblique.

772. **Tabatière** ronde en écaille; sur le couvercle et sous verre, un monogramme en or.

773. **Tabatière** ronde en écaille; le couvercle à monture en argent est incrusté de nacre et d'argent.

774. **Tabatière** carrée, en cuivre émaillé et décoré de figures d'anges dans les nues et d'ornements en relief. Battersea.

775. **Tabatière** quadrangulaire en cuivre émaillé et décoré de figures pastorales. Battersea.

776. **Boîte** à priser ovale, en cuivre émaillé de vues de rivières se relevant, encadrées d'or, sur un fond vert. Battersea.

777. **Bonbonnière** de forme oblongue en cuivre émaillé; décor à fleurs se relevant sur un fond ornementé. Battersea.

778. **Bonbonnière** pareille mais ronde; le fond blanc est relevé de petites fleurs.

779. Deux **bonbonnières** de formes octogones et à décor émaillé représentant des paysannes dans un paysage et des fleurs.

780. **Boîte** à priser de forme oblongue, en cuivre bruni relevé de laiton.

781. Deux **boîtes** à priser, l'une en écaille, l'autre en bois et sculptée.

782. **Etui à cigares** en laque et décoré d'un savetier devant sa fenêtre.

783. **Etui** de pipe, dans sa forme imitant une sirène; le manche, à bouterolle en argent, est sculpté de volutes, d'une coquille et de la date: 17 Mai 1756.

784. **Médaille** en plomb, commémorant un mariage en 1642.

785. Onze paires et deux différentes **boucles** de souliers, en acier.

786. **Ostensoir** en métal blanc ciselé et décoré en repoussé, orné de petites figures de Saints, en cuivre doré, et reposant sur un pied octogone portant l'inscription: „de Heer Steven van Asch pastoor tot Wanroy, Anno 1607."

787. **Verre** rapetissant à monture et support en cuivre jaune.

788. **Brûle-parfum** en bronze, dans la forme d'un vase décoré d'ornements en relief, de cannelures et de deux anses en forme de dragons, et se dressant au haut d'un trépied.

789. **Cloche** en bronze, ornée d'ornements et surmontée d'une anse dans la forme d'un dragon; une **sonnette** en bronze est ajoutée.

790. Paire de **lampes** à huile, en bronze, ornées d'ornements et de deux lézards grimpant, en relief.

791. **Candélabre** à deux lumières, composée d'un support à tête de lion; la branche ornementée portant les godets, est plantée dans sa gueule.

792. **Aiguière** en bronze, décorée de médaillons à bustes et d'autres ornements.

793. **Statuettes** en porcelaine de Louis Napoléon, **statuette** en bois d'un prisonnier et **burette** en cuivre à ornements gravés et ciselés.

794. **Canne** à pommeau sculpté en buste d'homme.

795. Grand **parapluie** en baleines de fanons recouvertes de soie verte; monture en cuivre et en ivoire.

796. Grand **parapluie** pareil, recouvert de toile.

797. Grand **cabaret** en laque de Chine à décor doré; **portefeuille** à papiers d'affaires.

OBJETS EN MÉTAL

CUIVRE FER ETAIN DU PLATED

798. **Lustre** pendentif en cuivre, surmonté d'un aigle dédoublé et à huit branches recourbées et ornementées, groupées autour d'une boule centrale.

799. **Lustre** pendentif à six branches recourbées et ornementées.

800. **Lustre** pendentif à six branches recourbées se rangeant autour d'une boule centrale.

801. Paire de **lustres-appliques** à trois branches recourbées surmontant une demi-boule.

802. Paire de **lustres-appliques** à deux branches torsées et travaillées en fleurs et en feuilles.

803. Paire de **lustres-appliques,** composés de plateaux ovales, bombés et ornementés, à deux branches.

804. Paire **pareille** à une lumière.

805. Grande **lanterne** heptagone de corridor, à ornements repoussés et surmontée d'une couronne.

806. **Lanterne** de corridor de forme ronde.

807. Paire de **candélabres** à quatre lumières et surmontés de lions portant les armes d'Amsterdam.

808. Paire de **candélabres** à trois lumières et à ornements gravés et repoussés.

809. Paire de **candélabres** à deux branches qu'un lion, avec les armes de la ville d'Amsterdam, porte dans sa gueule.

810. Paire de **candélabres** à deux lumières, leur tige finissant en pointe plantée sur un large plateau rond.

811. Paire de **chandeliers** à socles carrés et à tiges ornées de cannelures; époque Louis XIV.

812. Paire de **chandeliers** en cuivre, les tiges ornées de médaillons à bustes se dressent sur des socles carrés; époque Louis XVI.

813. Paire de **chandeliers** dans la forme de statuettes de page et de jeune femme; les socles sont ronds et concaves.

814. Paire pareille.

815. Deux **chandeliers** à socles ronds.

816. Trois **chandeliers** pareils.

817. Paire de **bougeoirs** pendentifs, à fonds décorés d'armoiries.

818. Paire de **socles** carrés en cuivre doré, reposant sur quatre pieds en forme de dragons.

819. Grande **jardinière** en cuivre rouge, à deux anses en forme de têtes de lions tenant des anneaux, sur trois pieds en forme de griffes, et ornementée de fleurs et d'un lion en laiton.

820. **Jardinière** ronde, à deux anses et décorée d'ornements, de têtes de lions, et de bandeaux en cuivre rouge.

821. Grand **pot-à-fleurs** en cuivre rouge et jaune, décoré de deux mufles de lions, des armes de la ville de Harlem, d'un paysage et de feuilles; les trois pieds finissent en griffes.

822. Grand **pot-à-fleurs** à deux anses et sur trois pieds de la forme de griffes.

823. Paire de **pots-à-fleurs** en laiton, reposant sur trois pieds finissant en griffes et relevés de mufles de lions et d'ornements en relief, en cuivre rouge.

824. **Guéridon** pour des fleurs, orné d'ornements repoussés et de trois têtes de lions portant des anneaux.

825. **Garniture** d'âtre avec ses cinq ustensiles; le support est décoré des armes de la ville d'Amsterdam, surmonté de deux branches à godets, et finit en formant un trépied.

826. **Garniture** d'âtre surmontée d'un aigle dédoublé; les manches des six ustensiles, ainsi que la tige du support, sont torsés.

827. Paire de **chenets** dans la forme d'une balustrade surmontée de quatre vases, deux grands et deux petits; style Louis XVI.

828. **Garde-parapluies** à plateau rond et reposant sur quatre boutons.

829. **Bouilloire** sur son réchaud travaillé à jour et reposant sur trois pieds recourbés.

830. **Chaudron** rond en cuivre jaune.

831. **Cafetière** à deux anses et sur trois pieds recourbés, finissant en griffes.

832. **Cafetière** à peu près pareille, mais à une anse.

833. **Cafetière** pareille mais plus petite.

834. **Boîte** ovale à café, ouvrant des deux côtés; en cuivre rouge relevé de bandelettes en laiton.

835. **Platine** de serrure de porte, avec son **bouton** dans la forme d'une main tenant un bâton.

836. Paire de **lustres-appliques** à quatre lumières, consistant en trois branches recourbées et ornementées, et une applique bombée et ovale.

837. Paire pareille.

838. Paire pareille.

839. Paire de **lustres-appliques** à une lumière; le fond est travaillé à jour.

840. Paire de **candélabres** à deux lumières, formées par des statuettes de pages, sur des socles à trois pieds.

841. Paire de **candélabres** à deux branches et surmontés d'un oiseau.

842. Paire de **candélabres** à deux lumières, la branche les portant glissant le long du support qui finit en trépied.

843. Paire pareille.

844. Paire pareille.

845. Paire pareille.

846. Paire pareille.

847. Paire de **chandeliers** sur des socles octolobés et à tiges élancées de forme balustre.

848. Paire de **chandeliers** à tiges en forme de colonnettes et sur des socles carrés.

849. Paire de **chandeliers** à tiges forme balustre et sur des socles carrés.

850. Paire de **chandeliers** à bobèches et piédouches ronds.

851. Paire pareille.

852. Paire pareille.

853. Paire pareille.

854. Paire pareille.

855. Paire pareille.

856. Suite de quatre petits **chandeliers** d'étagère, à pieds ronds.

857. Suite pareille.

858. **Ecran** pour mettre devant le feu, formé par un écu à buste d'homme et à ornements, sur un support à socle conique.

859. **Bassin** gravé d'ornements et de fleurs.

860. **Etouffoir** en cuivre rouge et à trois pieds, anse et couvercle en cuivre jaune.

---

861. Paire de **vases** à marrons, en étain laqué de noir et ornés de doré et de deux têtes de lions gardant des anneaux.

862. Paire de **chandeliers** en forme de balustres carrés, les godets, les tiges et les socles, décorés de cannelures; les **branches** pour en faire des candélabres à deux lumières, les accompagnent.

863. **Cabaret** octogone, orné d'une bordure à coquilles et sur quatre petits pieds.

864. Petite **aiguière** ovale sur un pied bombé.

---

865. Paire de **chandeliers** en fer travaillé, à trois pieds recourbés et à tiges torsés.

866. Le **cerceau** d'un grand lustre pendentif gothique, formé par un bandeau décoré d'ornements en plomb doré, et surmonté d'une bordure en entrelacs ornés de rosettes et simulant de la corde.

---

867. **Cafetière** d'une jolie forme ovoïde et reposant sur trois pieds recourbés et travaillés; le goulot est aussi travaillé, l'anse en bois d'ébène.

868. **Cafetière** à décor d'ornements gravés, reposant sur quatre pieds recourbés, ornementés de têtes de lions; sur le couvercle, une statuette de cheval dressé.

869. **Cafetière** dans la forme d'un tonneau et décorée de filets torsés.

870. **Cafetière** de forme cylindrique.

871. Deux **boîtes** à gâteaux, l'une ronde, l'autre oblongue, toutes deux relevées d'un filet imitant une cordelette.

872. **Corbeille** ovale à pain, à deux anses et sur piédouche; décor de godrons et de bordure en ornements en relief.

873. **Cabaret** quadrangulaire, à bordure en ornements en relief.

874. Paire de **réchauds** de table avec leurs couvercles, à deux anses et sur quatre pieds recourbés et travaillés.

875. Paire de **candélabres** à trois lumières, à branches recourbées et à tiges et à socles ronds ornés de cannelures.

876. Paire de **chandeliers** ronds, à hautes tiges élancées, décorées de deux bandeaux ornementés, et à des piédouches ornés de godrons; les **branches** pour en faire des candélabres à trois lumières, les accompagnent.

877. Paire de **chandeliers** ovales, dans la forme de balustres.

878. **Bougeoir** orné d'un filet imitant une cordelette; avec ses mouchettes en acier et avec son éteignoir.

879. **Encrier** à bougeoir et à deux boîtes sur un plateau ovale à bord élevé.

880. Petite **écuelle** ronde, à une anse et à décor de bosses et de godrons.

880*. **Aiguillier** ovale, décoré de volutes et de roses.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE ARMES

OBJETS ETHNOLOGIQUES

881. **Violoncelle,** dans sa housse.

882. **Violoncelle.**

883. **Violon** avec l'inscription: Renisto Cremonae Alumnus Carlo Bergonzi 1749; avec son archet et dans sa caisse.

884. **Violon** avec l'inscription: Alexander Kennady, London 1774; avec son archet et dans sa caisse.

885. **Violon** à la date 1785.

886. **Instrument** de musique composé d'une grande feuille de bananier et d'un rouleau le long duquel des cordes se trouvent tendues (Bali).

887. Modèle d'une **pièce d'artillerie** de campagne, avec son caisson; le canon en cuivre est gravé d'ornements et d'armoiries aux lis français.

888. **Fusil** à batterie à silex, à canon rayé et à monture en cuivre gravé; la crosse est sculptée, incrustée d'une étoile en ivoire et contient un petit tiroir pour y enserrer les pierres à silex. Fabrication: Kleh et Dietz.

889. **Tromblon** à batterie à percussion et à monture en cuivre; poinçonné London.

890. Paire de **pistolets** à batteries à silex; monture en plaques gravées en acier.

891. **Sabre** à poignée et à gaîne en ivoire, ornées de sujets gravés représentant des personnages, et de bandeaux en métal (Japon).

892. **Kléwang** à poignée en corne et à gaîne montée de bandeaux en argent.

893. **Kléwang** à poignée en bois d'ébène et à gaîne en bois et à bandeaux en jonc tressé (Atjeh).

894. **Mandeau** à poignée sculptée en os; la gaîne est en bois (Ceram).

895. **Mandeau** à poignée sculptée en os et à gaîne légèrement sculptée en bois; la ceinture en jonc tressé et un couteau en gaîne d'écorce d'arbre l'accompagnent (Koetei).

896. **Rentjong** à poignée en bois de racine et à gaîne sculptée en bois et montée de bandeaux en métal.

897. **Couteau** recourbé à poignée et à gaîne en bois (Bengoelen).

898. **Criss** à poignée montée d'or et représentant un idole; la gaîne en bois est à monture en métal (Java).

899. **Criss** à poignée en cuivre et montée de pierreries; la gaîne est en métal (Lombok).

900. Long **criss** effilé, dit Beni Beni, à poignée sculptée en bois d'ébène et à gaîne en bois, à bandelettes en jonc (Sumatra).

901. **Criss** pareil à poignée en corne et à gaîne en bois (Sumatra).

902. **Criss** pareil à poignée et gaîne en bois à deux couleurs (Bali).

903. Grand **criss** à lame damasquinée; la poignée sculptée et la gaîne sont en bois (Java).

904 Grand **criss** à lame travaillée; la poignée et la gaîne sont en bois (Bali).

905. **Criss** pareil.

906. **Criss** à lame damasquinée et flamboyante; la poignée et la gaîne sont en bois (Bali).

907. **Criss** pareil (Lombok).

908. **Criss** pareil; la poignée est revêtue de corde, la gaîne en bois (Philippines).

909. **Criss** pareil; la poignée sculptée et la gaîne sont en bois (Preanger).

910. **Criss** à lame damasquinée; la poignée sculptée et la gaîne sont en bois (Lombok).

911. **Criss** pareil à poignée et gaîne en bois (Bali).

912. **Criss** à lame travaillée et à poignée et gaîne en bois.

913. **Criss** à lame flamboyante; la poignée sculptée est en bois, et la gaîne montée de métal.

914. **Criss** pareil, à poignée sculptée en os et à gaîne en bois.

915. **Criss** pareil; la poignée sculptée et la gaîne ornée de jonc, sont en bois (Java).

916. **Criss** à lame flamboyante et décorée de cuivre; la poignée sculptée est en bois, la gaîne à monture en métal (Java).

917. **Criss** pareil; la poignée sculptée et la gaîne sont en bois (Lombok).

918. **Criss** pareil (Lombok).

919. **Criss** pareil (Preanger).

920. **Criss** pareil (Preanger).

921. **Criss** à poignée sculptée en os et à gaîne en bois.

922. **Criss** à poignée sculptée et à gaîne en bois (Atjeh).

923. **Criss** pareil (Atjeh).

924. **Criss** pareil (Java).

925. **Criss** pareil (Preanger).

926. **Hache** à tranchant en pierre silex et à manche recourbé en bois (Guinée du Nord).

927. **Hache** pareille.

928. **Couteau** pour les sacrifices, à large lame en forme de feuille pointue et à deux tranchants; la gaîne en cuir est ornée de cuivre, ainsi que la poignée.

929. **Couteau** pour les sacrifices, à poignée en bois d'ébène, ornée d'ornements en cuivre et incrustée de petites plaques en métaux différents.

930. Grand **bouclier** ovale en jonc tressé, protégé au centre par une plaque ronde et à pointe, en fer; un **couvre-chef** en plumes est ajouté.

931. **Lance** de meneur d'une attaque; la hampe en bois est ornée de fil de cuivre et pourvue à ses extrémités d'une clochette et d'un fer pointu.

932. Deux **lances** à hampes montées de spirales en cuivre et finissant en bouts pointus en fer.

933. Deux **lances**, l'une à pointe en cuivre, l'autre, plus courte, montée de métal et ornée d'entailles.

934. Deux **lances** courtes, à hampes revêtues de peau et de cuir, et finissant en pointes en fer.

935. Deux **lances** pareilles, à hampes montées de métal et ornées d'entailles.

936. Deux **lances** pareilles, les fers sont plus longs et moins larges.

937. Deux **lances** pareilles, à fers longs et étroits et à hampes montées de métal et ornées d'entailles.

938. Deux **lances** pareilles.

939. Deux **lances** pareilles, à fers moins longs; un grand **couperet** est ajouté.

940. Courte **lance** à fer à dardillons et à hampe montée de métal et ornée d'entailles, et **javelot** dont la hampe, au milieu, imite la forme d'une feuille.

941. Courte **lance**, à fer large, et **javelot** à hampe en fer et montée de cuivre.

942. Trois **lances** à hampes à bouts pointus en fer et l'une avec du peau de serpent, et un léger **javelot**.

943. Cinq **javelots**, dont deux à fers à dardillons.

944. **Arc** revêtu de peau de fauve, et ses flèches.

945. Deux **haches** à manches en cuivre et à fers travaillés, et trois **gourdes** revêtues de peau et de cuir, l'une en corne, les autres en verre.

946. Quatre **calebasses** décorées d'ornements gravés.

947. Paire de **cors** de guerre, des défenses d'éléphants décorées d'ornements pointillés.

948. **Statuette** d'idole, **peau** de fauve, **peigne** en bois, **crampon** à six pointes, et **ceinture** à cartouches.

949. Sept **anneaux** de bras en ivoire et en cuivre, une **ceinture,** un **collier,** une **pipe,** et quelques **dents** de sanglier.

RÉPERTOIRE.

Aiguillers. . . . . 125 - 751 - 880*
Aiguières . . . . . 360 - 792 - 864.
Almanachs . . . . . 717/8.
Arc . . . . . 944.
Armoires . . . . . 589/94 - 618/9 - 627/30 - 642/4 - 710/1 - 713.
Assiettes . . . . . 208/13 - 231/6 - 268/79 318/20 - 371 - 377 - 398/402 - 426/9 - 457/8 - 465/6 474/5 - 479 - 498/99 - 516/21 - 532 - 539/40 - 554/6 - 565 - 572 - 575 - 578/9 - 580.
Bagues. . . . . 99 - 765.
Bahut . . . . . 646.
Bancs . . . . . 597/8 - 645.
Bassins . . . . . 358/9 - 528 - 859.
Beurriers . . . . . 283/4 - 380 - 431 - 547/9.
Bibles . . . . . 716 - 719/20.
Bocal . . . . . 334.
Boîtes . . . . . 106 - 126/31 - 135 - 356 - 451 - 588 - 695/8 - 744/6 - 776 - 780/1 - 834 - 871.
Bols . . . . . 218/22 - 258/63 - 326/8 - 369 - 385 - 392/4 - 441/2 - 461 - 502/3 - 531.
Bonbonnières . . . 460 - 747 - 777/9.
Boucles . . . . . 132 - 785.
Bouclier . . . . . 930.
Bougeoirs . . . . . 817 - 878.
Bouilloire. . . . . 829.
Bonteilles. . . . . 193/4 - 252/3 - 353 - 455 - 487 - 542/3.
Boutons . . . . . 100 - 835.
Bracelets . . . . . 97 - 98.
Breloques . . . . . 104/5.
Broc . . . . . 582.
Broches . . . . . 96 - 101/3 - 133.
Brûle-parfum. . . . 788.
Bureaux . . . . . 595 - 661 - 714.
Bustes . . . . . 757 - 759.
Cabarets . . . . . 667/8 - 693/4 - 797 - 863 - 867.
Cadran solarie . . . 764.
Cadres. . . . . 673/4 - 741.
Cafetières. . . . . 240/1 - 383 407 - 479 - 831/3 - 867/70.
Candélabres . . . . 791 - 807/10 - 840/6 - 875.
Canettes . . . . . 243 - 297/9 - 372 - 374/5 - 379/81 - 383 - 412/4 - 434/5 - 529/31 - 557 - 566/7 - 580 - 587/8.
Canon . . . . . 887.
Cantine . . . . . 666.
Carafes. . . . . 157/8 - 177/9.
Carosses . . . . . 119.
Ceintures . . . . . 948/9.
Cendriers . . . . . 460.
Chaises . . . . . 635/7 - 657/60.
Chandeliers . . . . 122/3 - 332/3 - 585 - 811/6 - 847/57 - 862 - 865 - 876/7.
Châtelaine . . . . 95.
Chaudron. . . . . 830.
Chenets . . . . . 827.
Chocolatières . . . 583 - 588.
Cloche . . . . . 789.
Coffres. . . . . 647/8 - 707/8.
Coffret . . . . . 763.
Compotiers . . . . 153/5 - 180.
Consoles . . . . . 675.
Coquetiers . . . . 343.
Corbeilles. . . . . 500 - 570/1 - 581 - 872.
Cornets . . . . . 195 - 352 - 375 - 390 - 486.
Cors de guerre . . . 947.
Coupes. . . . . 150 - 152/3 - 354/5 - 581.
Couteaux . . . . . 112/4 - 897 - 928/9.
Couverts . . . . . 111 - 137.
Criss . . . . . 898/925.
Cruches . . . . . 478.
Cuillers . . . . . 111 - 115/6 - 380.
Décors. . . . . 41.
Dentelles . . . . . 743.
Dessins . . . . . 45 - 76/7.
Dressoir . . . . . 714.
Ecran . . . . . 858.
Encriers . . . . . 109 - 376 - 524 - 879.
Etouffoir . . . . . 860.
Etuis . . . . . 782/3.
Eventails . . . . . 722/30.
Fauteuils . . . . . 631/4 - 655/8 - 660.
Fiches . . . . . 753/4.
Flacons . . . . . 295/6 - 580 - 585.
Fourchettes . . . . 117/8.
Fusils . . . . . 888/9.
Garde-parapluies . . 828.
Garnitures d'armoires 186/9 - 386/9 - 480/2 - 541
Garnitures d'âtres. . 825/6.
dº. de poches . 766.
Gobelets . . . . . 107 - 329/31 - 587.
Gourdes . . . . . 945/6.
Gravures . . . . . 75 - 78/93 - 731 - 740.
Groupes . . . . . 758 - 760.
Guéridons. . . . . 680/1 - 824.
Haches . . . . . 926/7 - 945.
Horloges . . . . . 599/600 - 651/4.
Jardinières . . . . 617 - 819/20.
Javelots . . . . . 940/43.
Jeux . . . . . 752 - 754/5.
Kléwangs. . . . . 892/3.
Lampes . . . . . 790.
Lances. . . . . 931/42.
Lanternes. . . . . 805/6.
Lustres. . . . . 604 - 609/10 - 798/804 - 836/9.
Manches de couteaux 453.
Mandeaux. . . . . 894/5.
Médailles . . . . . 145/8 - 784.
Miniatures . . . . 733/41.
Miroirs . . . . . 611/6 - 669/72.
Monnaies . . . . . 98 - 138/44.
Montres . . . . . 134 - 765.
Monture d'huilier . . 281.

Moulins . . . . . 121.
Moutardiers . . . . 287/8 - 380 - 526.
Ostensoir . . . . . 786.
Paniers . . . . . 124 - 563.
Panneaux . . . . . 676.
Parapluies . . . . 795/6.
Pendules . . . . . 601/8 - 699/706.
Pistolets . . . . . 890.
Plateaux . . . . . 151 - 203 - 476 - 587.
Plats . . . . . 196/207 - 226/30 - 264/7 - 310/7 - 338/9 - 370/1 - 377 - 395/7 - 420/5 - 430 - 479 - 492/7 - 506/15 - 532/8 - 552/3 - 568 - 580/1.
Poivriers . . . . . 110 - 160 - 285/6.
Pommeaux de cannes 136 - 452.
Portefeuille . . . . 797.
Porte-fleurs . . . . 471.
Potiches . . . . . 190/2 - 214/77 - 254/5 - 337 - 350/1 - 357 - 391 - 483/85 - 504/5 - 522/3 - 527 - 544/6.
Pots . . . . . 256/7 - 280 - 291 - 335/36 - 456 - 464 - 488/91 - 569 - 574 - 821/3.
Presse-papiers . . . 757.
Presses à linge . . . 649/50
Pupitre . . . . . 712.
Rateliers . . . . . 638/41 - 677/9.
Réchauds . . . . . 662/5 - 690/2 - 874.
Rentjongs . . . . . 896.
Ressort de bourse . . 108.
Rivière de brillants . 94.
Rince-bouches . . . 181.
Sablier . . . . . 524.
Sabre . . . . . 891.
Saladier . . . . . 501.
Salières . . . . . 289/90 - 340/2 - 376 - 532 - 550.
Saucières . . . . . 282 - 433 - 577.
Secrétaires . . . . 596 - 709.
Services . . . . . 149 - 156 - 403/6 - 468 - 472 - 551.
Socles . . . . . 762 - 818.
Soucoupes . . . . 368 - 378 - 449/50 - 460.
Soupières . . . . . 225 - 321/2 - 577.
Statuettes . . . . . 408 - 454 - 462/3 - 470 - 477 - 525 - 558 - 573 - 586 - 750 - 756 - 762 - 793 - 948.
Sucriers . . . . . 244/6 - 300/1 - 432.
Tabatières . . . . 767/75.
Tableaux . . . . . 1/75 - 559/60.
Tables . . . . . 620/6 - 682/9.
Tasses . . . . . 247/51 - 302/9 - 346/8 - 373 - 382/4 - 415/9 - 443/8 - 469 - 576.
Terrines . . . . . 223/4 - 323/5 - 361/3 - 551 - 584 - 586.
Théières . . . . . 237/9 - 292/4 - 344/5 - 369 - 374 - 379 - 409/11 - 436/40 - 473 - 588.
Tirelires . . . . . 564.
Vases . . . . . 349 - 379 - 459 - 467 - 562 - 762 - 861.
Veilleuse . . . . . 587.
Verre rapetissant . . 787.
Verres . . . . . 159 - 168/76 - 182/5*.
Violons . . . . . 883/5.
Violoncelles . . . . 881/2.
Vitraux . . . . . 161/7.

Ordre des vacations.

LE MARDI, 3 Novembre 1903.

Le matin à 10 heures ½.

Tableaux anciens. Décor. . } No. 42— 93
Gravures . . . . . } „ 1— 41
Meubles (1ière Partie). . . . „ 589—640
Objets en métal . . . . . „ 798—880*

Le soir à 7 heures ½.

Faïence de Delft et autre } No. 561—588
} „ 480—560
Cristal et Verrerie . . . . „ 149—185*

LE MERCREDI, 4 Novembre 1903.

Le matin à 10 heures ½.

Meubles (Suite). . . . . No. 641—715
Rivière de brillants, or, argenterie, monnaies, médailles . „ 94—148
Porcelaine en bleu (1ière Partie) „ 186—301

Le soir à 7 heures ½.

Porcelaine en bleu (Suite) . No. 302—385
do polychrome . . „ 386—479

LE JEUDI, 5 Novembre 1903.

Le matin à 10 heures ½.

Instruments de musique et Armes . . . . No. 881—949
Curiosités, Eventails, Miniatures, etc. . . . . „ 716—797

THE GETTY CENTER
LIBRARY

ILAP 87D17826

1903 Nov.3 AmRoB c.1
Roos, Cor/Tableaux anciens.
87-P17826

3 3125 01163 3366